

LOS AUTORES

Francimar Arruda: Maestría en Filosofía, Doctora en Teoría del Imaginario por la Universidad Federal de Río de Janeiro. Post-Doctorado en la Universidad de Bourgogne (Francia). Profesora de Filosofía en la Universidad Federal Fluminense.

Marivonne Perrot: Profesora en la Universidad de Borgoña y vicepresidenta de esa misma Universidad. Directora del Centro Gastón Bachelard. Decana de la Facultad de Letras y Filosofía (93-98). Francia.

Margarita Schultz: Doctora en Filosofía por la Universidad de Tucumán. Profesora de Estética. Facultad de Artes. Universidad de Chile.

Sergio Rojas: Filósofo. (c) Doctorado en Literatura. Profesor de Estética. Facultad de Artes. Universidad de Chile

Pablo Oyarzún: Filósofo. Profesor de Estética. Facultad de Artes. Universidad de Chile. Coordinador del Programa de doctorado en Estética. Universidad de Chile

Jacob Rogozinsk: Filósofo. Profesor de la Universidad de Estrasburgo. Francia.

Arturo Cariceo: Artista Plástico. Profesor en la Facultad de Artes. Universidad de Chile.

Rodrigo Zúñiga : Licenciado en Historia del Arte, (c) doctorado en Estética, Universidad de Chile. Profesor de Estética. Facultad de Artes. Universidad de Chile

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE POSGRADO

DIRECTORA:

Profesora Rebeca León

MAGISTER EN ARTES

MENCIONES

Artes Visuales

Composición Musical

Dirección Teatral

Musicología

Teoría e Historia del Arte

INFORMACIONES

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono:(56-2) 678 7515-

Fono-Fax : (56-2) 678 7514.

E-mail:rlleon@uchile.cl

Coordinador

Jaime Cordero

E-mail:jcordero@uchile.cl

POSTÍTULO-ESPECIALIZACIONES

- Artes digitales y multimedias interactivas
- Creación cerámica como opción industrial
 - Educación musical e informática
- Gestión y administración cultural en Artes Visuales
- Gestión y administración cultural en Música
 - Investigación musical
 - Musicoterapia
- Restauración de bienes culturales mueble*

*

DIPLOMA

- Curso-taller de realización cinematográfica
 - Comunicación estética del video
y la imagen digital
 - Fotografía para artistas plásticos

*

INFORMACIONES

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono:(56-2) 678 7515- Fono-Fax : (56-2) 678 7514.

E-mail: rleon@abello.dic.uchile.cl

**PROGRAMA DE:
MAGÍSTER EN TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE**

Postulaciones para el año 2003

Noviembre del 2002 a Enero del año 2003

Informaciones :

Las Encinas 3370, Ñuñoa- Santiago de Chile

Fono: (56-2) 678 7515 Fono-Fax : (56-2) 678 7514

Coordinador : Prof. Jaime Cordero

E-mail :jcordero@abello.dic.uchile.cl

*

**REVISTA MUSICAL CHILENA
FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD DE CHILE**

Compañía 1264, Fono : 678 13 37

Suscripciones en Chile:

\$8.000 (2 números anuales)

\$5.000 (número suelto)

Precios especiales para estudiantes

Suscripción para el extranjero :

US\$ 45.00 (2 números anuales)

US\$ 23.00 (número suelto)

<http://www.uchile.cl/facultades/ARTE>

E.Mail : rtorres@abello.dic.uchile.cl

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

EXPOSICIONES, CHARLAS,

CONFERENCIAS, CURSOS

ABIERTO DE MARTES A DOMINGO

DE 10.00 A 18.00 HORAS

DIRECTOR : FRANCISCO BRUGNOLI

PARQUE FORESTAL S/N. T. 6395486- 6396488

*

PUBLICACIONES DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LAS ARTES

I. REVISTA DE TEORÍA DEL ARTE

II. COLECCIÓN TEORÍA

1. De lenguaje, Historia y Poder: Pablo Oyarzún
2. Visión Epistemológica de la Teoría del Arte: Margarita Schultz
3. Elementos de Restauración: Johanna Theyle
4. Cinemas Graffas: Jaime Cordero
5. ¿Qué significa la Música? (Ed. corregida y aumentada) : Margarita Schultz
6. El héroe y el Umbral: Miguel Angel Vidaurre.
7. La historia desde abajo y desde dentro: Gabriel Salazar.
8. Sobre el problema de la historia en la filosofía kantiana: Sergio Rojas.
9. Conversaciones con Claudio di Girolamo
10. La cuerda floja (Ed. corregida y aumentada) : Margarita Schultz.

III. COLECCIÓN TESIS

1. Georges de Chirico: Aida Migone
2. Fundaciones Culturales en Santiago de Chile: Antil Camacho / Luis Campos
3. Arte y Conocimiento Sensible: Rodrigo Zuñiga
4. En las fauces del dragón: Carlos Cañas