Raúl Silva Castro

El Cuento chileno

BIBLIOGRAFIA

Se ha escrito muchas veces en Chile que el cuento tiene en las letras nacionales un desarrollo considerable, y se ha expresado que es seguramente el género literario más característico de los tiempos modernos entre nosotros. En la Bibliografía que sigue no se examina esta cuestión aunque sí se dan elementos y materiales para estudiarla. Hemos prescindido de las opiniones críticas que reservamos para otro trabajo sobre el cuento, actualmente en prensa. No pretendemos haber hecho una obra completa y definitiva, como tampoco lo hemos pretendido en ninguno de nuestros trabajos. Pensamos, como el magnífico escritor mexicano Alfonso Reyes, que «todo lo sabemos entre todos», y por eso agradeceremos cualquier rectificación que se nos haga. Por razones de fácil comprensión, nos hemos limitado a los cuentos publicados en libros y folletos, aunque ello dejaba fuera la obra de don Alberto Edwards, uno de los mejores cuentistas modernos, que todavía no ha sido recogida en volumen. No será inútil anotar que hemos acopiado indicaciones sólo hasta Julio de 1934.

R. S. C.

Antonio Acevedo Hernández

1.—La hija de todos, por A. Acevedo Hernández. Lectura Selecta, N.° 19. Santiago. 1926.

2.—Antonio Acevedo Hernández / Croquis Chilenos / (Crónicas y Relatos) N.° 18 / Empresa Zig-Zag / Santiago de Chile / 1931.

106 p. ilustradas. El volumen, con un total de 112 p., se completa con trabajos de otros autores. El N.° 18 corresponde a la Colección Universo, «Revista Literaria», sobre la cual hay datos en una leyenda inscrita encima de la portada que hemos transcrito. Allí vemos que este volumen se publicó el 17 de Julio de 1931.

Contiene: El Santuario de la Virgen del Rosario de Andacollo, La Serena, La montaña de acero, Croquis del camino, Antofagasta, La Capital del Desierto, Los «Pisqueros», Los «Espinaceadores», Cobija, La Ciudad Muerta. En las primeras páginas figura «Una entrevista al escritor» firmada por Florencio Hernández.

3.—A. Acevedo Hernández / Las Brujas / Empresa Letras / Colección de Autores Chilenos.

116 p. Imprenta Universitaria, 1933.

Contiene un breve prólogo de J. Edwards Bello, y Las Brujas, El milagro, La Piedra Retrincura que es casi un Dios, El roto que engañó al diablo, La flor de la higuera, El barco de fuego, El velorio, La tonada de pat'en quincha, El alma de la cueca.

Carlos Acuña

4.—Carlos Acuña / Capachito / Cuentos y novelas cortas / Prólogo de Hernán Díaz Arrieta / Santiago de Chile. / Imprenta y Litografía «La Ilustración» / Moneda 813 a 855 / 1921.

192 p.

Contiene: Capachito, El prestigio, El mote, Cara fosca, La hornada, El grillo, Juanita la locera, Luciérnaga, Domingo, Hembra criolla, Chonta Piloto, La ría embrujada, La culpa de Elsa, La pesca milagrosa, El amo, Los piures, Suerte de naipes, El Dieciocho en el faro.

5.—Carlos Acuña / Mingaco / Cuentos y Novelas cortas / Santiago de Chile / 1926.

205 p. Impreso por la Dirección General de Talleres de Prisiones.
Contiene: Mingaco, El hechizo, La Cachi, El muelle del Diablo, Historia de un perro, Tierra de naufragios, La muerte de Rosarito, La emoción del piloto, El repecho, La bella aventura, La mariposa extraña, Tener pana, Los cisnes negros, La estética, Una amena pesca, Nerón, Pesca de anzuelo, La vil, Abencerraje, Cántaro motero, La piedad.

6.—Narraciones Zig-Zag N.° 20 / Carlos Acuña / La que no tenía / corazón / Editorial Zig-Zag / 1934.

55 p.
Contiene: La que no tenía corazón y Los ojos puros.

Roberto Alarcón Lobos

7.—1.ª serie Roberto Alarcón Lobos / Galo Pando / Gente Alegre / (Cuentos chilenos) / Santiago de Chile / Talleres de la Empresa Zig-Zag / 666-Teatinos-666 / 1912.

190 p.
Contiene: Hilarito, Las cuatro señoras del Sargento, Filistoque, El gato de la señora, El pavo fiambre, El hombre con revólver, Bofetadas por teléfono, La guitarra de mi prima, La señora del pito, Los muebles de la tía, El fotógrafo que canta, El chiquillo tintorero, El negocio del tío, Amor tímido, El padrino, La novia de Miguelito, Las profesionales, Los pololos, Abogado de amor, Tercero en discordia, La flor de la higuera, Las tres Marías, Conflictos de Pascual, Negocio fracasado, Sermón perdido, Me salió el futre, La telefonista, El amor se vuela, Los anteojos de Pilatos, La estatua de don Vicho.

[Juan Rafael Allende]

8.—Cuentos / Colorados / por el / Diablo Azul / Primera serie / Santiago / Imprenta de la Librería Americana / 32 R. Ahumada 32 R. / 1886.

63 p.
Don Luis Ignacio Silva en *La Novela en Chile* dice que el autor de estos cuentos es Juan Rafael Allende.

Miguel Luis Amunátegui

9. —Narraciones / Históricas. / Por Miguel Luis Amunátegui / Santiago, / Imprenta Nacional, Calle de la Moneda, Núm. 16. / 1876.

Cuatro+403 p.

Contiene: Un mártir, La mujer de Hernán Cortés, Los hijos de Hernán Cortés, La inundación de Santiago de Guatemala, Un pacto con el diablo, La rebelión de las alcabalas en Quito, Una fiesta de Corpus-Christi, El cacique Michimalonco, La sorpresa de Curalava, El tejote, Un fuerte español en el territorio araucano, El cautiverio feliz, Por ser cristiano, La justicia de antaño, La venganza de un bárbaro.

10.—Cuadros antiguos / por / Miguel Luis Amunátegui. / Individuo correspondiente de la Real Academia Española / y de la Real Academia de la Historia / Edición oficial / Santiago de Chile / Imprenta Nacional, calle de la Moneda, Núm. 78 / 1896.

459 p.

Contiene: La primera competencia de la autoridad eclesiástica con la civil, en la América, El infierno de Masaya, El naufragio de Punta Galera, También delante de la cruz el diablo, Los vascongados y los criollos en la villa imperial de Potosí, Una conseja de la época colonial, Las expediciones de Mendaña, Solo, A público agravio, pública venganza, Una competencia entre la autoridad judicial y la eclesiástica de Chile ocurrida a fines del siglo XVII, La crónica de la orden seráfica en Chile, El retrato de Cristóbal Colón, Una carta que reía y hablaba, Nuestra Señora de Guadalupe en el Perú, Dulces quenas de amor y dulces paces, El santo Cristo de Burgos.

Héctor Aravena González

11.—El llamado inquietante, por Héctor Aravena González. Lectura Selecta, N.° 46. Santiago, 1927.

30 p.

Alfonso Arenales

12.—Farándula, por Alfonso Arenales. Lectura Selecta, N.° 48. Santiago, 1927.

30 p.

Armando Arriaza

13.—Hermes Nahuel / Esclavos / Cuentos / Santiago / MCMXXV.

197 p. Imprenta del Instituto de Sordo-Mudos y Ciegos.
Contiene: De la ciudad: Payasos, Los ignorados, El Albergue, El perro, Ciegos, Una mujer, Vida, Esclavos, El mal del puerto; Del campo: El viejo, Campesinos, Los perpetuos, Ño Guerra, El afuerino, Inquietud (novela corta).

14.—Alda Sartorio, por Hermes Nahuel. Santiago. Lectura Selecta, N.° 43. 1927.

32 p.

Genoveva B. de Priori

15.—Cuentos Originales / por / Genoveva B. de Priori / Chilena / Santiago / Imprenta de El Correo / Delicias, entre Prat y Serrano / 1898.

89 p.
Contiene: Avecitas nocturnas, Abandonada, Una velada en Espejo, Un diálogo que principia en la Alameda y termina en una Sala de Pintura.

Alejandro Baeza

16.—Alejandro Baeza E. / (Fray Apenta) / El Libro de los / Pobres Viejos... / Imprenta Universitaria / Bandera 130 Santiago / 1915.
103 p.
Contiene: Vivir con una mujer...(novela corta), Sentirse un poco enfermo, Los pobres viejos...(novela corta).

Gustavo Balmaceda Valdés

17.—Gustavo Balmaceda Valdés / Al desnudo / Imprenta Yugoeslava / Valparaíso / MCMXXII.

191 p.
Contiene: Dos palabras, Los ojos de la otra, El Marqués Morgatti, La carcajada de la Muerte, Un duelo, Visita piadosa, En Valparaíso, Brochazos.

Eduardo Barrios

18.—J. Eduardo Barrios / Del Natural / Iquique / Imprenta Rafael Bini e hijos / Calle Esmeralda, N.° 124 / 1907.

225 p. y una lámina.
Contiene: Algo de interés... (prólogo). Amistad de solteras, Tirana ley, Lo que ellos creen y lo que ellas son, Celos bienhechores.

19.—El niño que enloque- / ció de amor: ¡Pobre / feo!: Papá y Mamá: / por Eduardo Barrios / Segunda edición ilus- / trada por Jorge Délano: / Impresa por Heraclio / Fernández: Santiago de / Chile: MCMXV.

192 p.

20.—Eduardo Barrios / Páginas / de un / pobre / diablo / Novelescas / Nascimento / Santiago - 1923.

231 p.
Contiene: Páginas de un pobre diablo, La antipatía, Como hermanas, Canción (novela corta).

21.—Eduardo Barrios / Y la vida / sigue... / Novelas / Prólogo de Gabriela Mistral / Editorial Tor / Río de Janeiro 760 Buenos Aires.

95 p. Impreso en 1925.
Contiene, fuera del prólogo: Papá y mamá, ¡Pobre feo!, La antipatía, Como hermanas, ¡Ante todo la oficina! y También algo de mí, artículo autobiográfico.

22.—Narraciones Zig-Zag N.° 7 / Eduardo Barrios / La antipatía / Editorial Zig-Zag / 1933.

62 p.
Contiene: La antipatía y ¡Pobre feo!

Daniel Barros Grez

23.—Cuentos / para los / niños grandes / por / Daniel Barros Grez / Bruselas / A. Lacroix, Verboeckhoven y Ca. Impresores / Calle Real, Impasse du Parc, 3 / La misma casa en París, librería internacional / 15, Boulevard Montmartre / 1868 / Reservado al editor el derecho de reproducción y traducción.

395 p.
Los cuentos son 76, agrupados en seis libros.

Myriam Benares

24.—Mientras te espero, por Myriam Benares. Lectura Selecta, N.° 55, Santiago, 1927.

30 p.
Myriam Benares es seudónimo de doña Julia Benavides.

Guillermo Bianchi

25.—El cura sentimental / Cuentos de la vida / provinciana y santiaguina / Guillermo Bianchi / (Shanty) / Santiago de Chile / Imprenta y Encuadernación «Claret» / Gálvez 750. / 1918.

111 p.
Contiene 22 cuentos.

26.—Guillermo Bianchi / (Shanty) / Apuntes / Provincianos / Editorial Nascimento / Santiago Chile Concepción / 1929.

110 p.
Contiene: Una primera actriz, Un gran amor cinematográfico, La del mal paso, Carnaval provinciano, La mosca blanca, Las Valencia, Los Rockefeller, Las viudas de sus novios, El buen tiral, Un cínico, Ana María, y La tradición que se va, comedia en tres actos.

27.—Guillermo Bianchi / Shanty) / Amor / Colección de Autores Chilenos

79 p. Impreso por Zig-Zag. en 1933.
Contiene: Mercedes, El encanto del mar, Tiple de bataclán, La lauchita mojada, Mi amiga holandesa, Ladrón, El primer frac, Palabra de honor, Rina, Morena y enamorada, La dama elegante del remate, Un simple recuerdo, Del tiempo viejo, Muy modernas.

Mario Bonatt

28.—Mario Bonatt / La caricatura del amor / (Cuentos y prosas) / Es propiedad del autor / Prólogo de don / Ismael Larraín Mancheño / Elogio lírico de / Julio Talanto / Carátula de / Gutiérrez Valencia / Antofagasta / Imprenta Chile / 1922.

Dos+147 p. y un retrato.
Contiene los siguientes cuentos: La caricatura del Amor, La muñeca

dormida, El hijo del Rey, La familia sencilla, Niní, La hoja cándida, La faena, El escarabajo. Mario Bonat es seudónimo de don Ovidio Guzmán.

Antonio Bórquez Solar

29.—Crestomatía Juvenil / Fuente de Juvencia / de / A. Bórquez Solar / (Para niños y grandes.) / Imprenta Universitaria / Estado, 63-Santiago de Chile / 1930.

XVII+512 p.
Contiene gran número de cuentos y fantasías novelescas, de corte infantil en su mayoría.
Del mismo autor aparece un cuento en *Cuentos militares dedicados al Ejército y a la Guardia Nacional* (ver Varios).

Humberto Bórquez Solar

30.—Humberto Bórquez Solar / La vida humilde / (Cuentos insulares) / Imprenta «El Globo» / San Isidro 59, Santiago / 1922.

167 p.
Contiene: El brujo, Maximino, El sueño, La abuelita, Mala ventura, El cazador de focas, Isabel, Flor de mar, Estaría de Dios, Rapazuelos de la isla.

Carlos Bowen

31.—Cuentos y Crónicas / Del Mar y / la Costa / por el Capt. Carlos Bowen O. / (Pierre Chili) / Imprenta Gutenberg / Barros Arana 87 / Concepción / 1926.

Dos+208 p.
Los cuentos se titulan El corsario, El contramaestre Urquijo, El gaviota, Un loco, Un ataque de torpederos, ¡Roto!, Su primer retén, Una princesa araucana, El naufragio del «Pinto», Su primer cálculo, El abandono legal, El guardiamarina Carrillo en Londres, La primavera del zorzal, Sangre nuestra, Un almuerzo al són del Upa-Upa.

Luis Roberto Boza

32.—Luis R. Boza / Rosas / de / Pasión / Chile.

92 p. y una lámina. «Este libro fué escrito en 1903, e impreso en los talleres de León Víctor Caldera, Bandera 919.—Santiago, Chile, 1904» dice en el colofón.

Contiene: Bajo el pórtico, La diva, Mariposas negras, Las dos artistas, Virginidad voluptuosa, Vida de artistas.

33.—Luis Roberto Boza / Los / Aparecidos / Prólogo / de / Fernando Santiván / Empresa / Letras / Colección de Autores Chilenos.

111 p. Impreso por Zig-Zag en 1932.
Contiene: Conmigo, Los aparecidos, Los ojos color de café, Los alcatraces, La grúa, La jaguaresa, La mística, y Una opinión de Iris (doña Inés Echeverría de Larraín).

Pascual Brandi Vera

34.—La fogata de los hampones, por Pascual Brandi Vera. Lectura Selecta, N.° 18. Santiago, 1926.

Marcos Brito Novoa

35.—Marcos Brito Novoa / «Polvareda» / Prosa y verso / Santiago, 20 de Octubre de 1916 / Santiago de Chile / Imprenta Cervantes / Moneda 1170 / 1921.

208 p.
Contiene algunos relatos con carácter de cuento, a saber: Fascinación, Carnavalesca, Tan hombres los malos..., A través de una tumba, La casta, Gran generala.

R. B. Brizeño

36.—R. B. Brizeño / Inexplicables / Santiago / Imprenta de la Librería Colón, Bandera 67 / 1892.

103 p.
Contiene cuentos de carácter metapsíquico.

Marta Brunet

37.—Marta Brunet / Montaña / adentro / Impreso en los talleres de la / Editorial Nascimento / Arturo Prat 1430-Santiago, Chile.

111 p. ¿Impreso en 1923?

38.—Marta Brunet / Bestia / dañina / Novela / Editorial Nascimento / Santiago-Chile-1926.

94 p.

39.—Don Florisondo, por Marta Brunet. Lectura Selecta, N.° 15. Santiago, 1926.

28 p.
Contiene: Don Florisondo y Doña Santitos.

40.—La novela nueva / Sexto volumen Diciembre 1929 / María Rosa / Flor del Quillen / Marta Brunet / Editores: / La novela nueva / Santiago de Chile.

61 p. ilustradas. Imprenta de La Nación.

41.—Marta Brunet / Reloj de sol / Cuentos / Alba-Mediodía-Ocaso / Editorial Nascimento / Santiago 1930 Chile.

197 p.
Contiene: Juancho, Francina, Lucho el Mudo, Niú, Gabriela, Ana María, Ruth Werner, Romelia Romaní, Enrique Navarro, Tía Lita, Doña Tato, Don Cornelio de la Bariega, Misiá Marianita, Doña Santitos, Don Florisondo. Este último cuento se había publicado antes en Lectura Selecta, seguido de Doña Santitos.

María Teresa [Budge de Escobar]

42.—Narraciones Zig-Zag N.° 8 / María Teresa / Nosotros dos / Editorial Zig-Zag / 1933.

64 p.
Contiene Nosotros dos y Negrura.

Wilfrida Buxton

43.—Viditas / Por Wini.

134 p. No tiene otras indicaciones. Imp. Universo, 1911.
Contiene: El idilio, Rosa, La magna lección. Alma chilena, Nantuí, La Virgen del San Cristóbal, El ídolo, Extraviada, Flores de las selvas, La deuda, La víctima, Dolores.
El seudónimo ha sido revelado por Medina en su *Literatura femenina en Chile*, p. 154.

Marcial Cabrera Guerra

Aparece un cuento de él en *Cuentos Militares dedicados al Ejército y a la Guardia Nacional*, 1898 (ver varios).

Armando Carrillo-Ruedas

44.—Vidas / Ajenas / (Cuentos) / por / Arm. Carrillo-Ruedas / Santiago de Chile / Imp., Litografía y Encuadernación La Ilustración / Moneda 873 / 1917.

139 p.
Contiene: Prefacio paliatorio, Fascinado por el mar, Mi amigo de la triste figura, Obsesión de anciana, Pour épater les bourgeois, Oración dicha en lágrimas, Un precoz, El blanco del barrio, Segunda infancia, El águila observaba.

Alfonso Casanova Vicuña

45.—Alfonso Casanova Vicuña / De la realidad / y del ensueño / Imprenta Universitaria / Bandera 130 - Santiago.

293 p. ¿Impreso en 1913?
Contiene: Miguel, El vecino loco, Guitarras y ataúdes, Un juramento, En La Serena, Un empeño, La noche de año nuevo, El jubilado, El seminarista, El ladrón de rubíes, El ciego, Un baile, La música del batallón.

Darío Cavada C.

46.—Cuentos Didácticos / Para Lectura Escolar / por / Darío Cavada C. / Los Angeles / Imp. y Enc. «Gutenberg» Los Angeles / 1924.

Seis+87 p.
Contiene: El lápiz y la pluma, Oro, plata y cobre, Historia de un billete, Historieta antigua, Un nido deshecho, Historia del carbón y del salitre, Mis primeros modelos, Una trinidad en disputa, Nuestros Juegos Infantiles, Un acólito como muchos y Poesías.
El fragmento titulado Mis primeros modelos es un recuento de las primeras lecturas del autor.

A. Celis Venegas

47.—Vidas opacas, por Armando Celis Venegas. Lectura Selecta, N.° 41. Santiago, 1927.

32 p.

Mario Centore

48.—Mario Centore / De la vida / y del Amor / Cuentos y novelas breves / Valparaíso / Imp. Gillet, Urriola, 16 / 1900.

95 p.
Contiene: Carta-prólogo (muy extensa, en que el autor desarrolla su código moral y explica su obra), Sin perdón, Alma de mujer, Romanticismo, Honrada.

Ruperto Cepeda

49.—Miniaturas / por / Ruperto Cepeda / (Miembro de la Asociación / de la Prensa.) / Taltal / Imp. y Encuadernación.

81 p.

Pedro Ciudad

50.—Ratos de ocio / Recopilación / de / Artículos de Costumbres Nacionales / Cuentos y Narraciones / escritos por / Pedro Ciudad / Precio: 60 centavos / Valparaíso: / Imp. Gillet. Coronel Urriola, N.° 16 / 1899.

111 p.
Contiene: De cómo se celebran algunos santos, Castillos en el aire, Sueño de oro, Amores de Simplicio, ¡Cosas del mundo!

Edmundo Claro Yépez

51.—El precio de la gloria, por Edmundo Claro Yépez. Lectura Selecta, N.° 39. Santiago. 1927.

29 p.

Manuel Concha

52.—Biblioteca de «La Lectura» / Tradiciones / serenenses / por Manuel Concha / Santiago / Rafael Jover, editor / Puente, 15, D / 1883.

600 p.
Muchas de las tradiciones que contiene esta obra no son otra cosa que cuentos con base histórica.

Angel Cruchaga Santa María

53.—Medianoche, por Angel Cruchaga Santa María. Lectura Selecta, N.° 7. Santiago, 1926.

Juana Inés de la Cruz

54.—Juana Inés de la Cruz / Horas de sol / (Prosas breves) /[Cita de Augusto d'Halmar]/ Imprenta y Encuadernación New York / Calle Claras 161 / Santiago de Chile.

152 p.
Contiene prólogo de Manuel Magallanes Moure y algunos fragmentos con aspecto de cuento.
Juana Inés de la Cruz es seudónimo de doña María Anabalón Sanderson.

Pedro N. Cruz

55.—Fantasías / Humorísticas / por / Pedro N. Cruz / Santiago de Chile / Imprenta de P. Cadot, Huérfanos 25. / 1881.

119 p.
Contiene seis fragmentos titulados La visita a las Musas, El juicio de Minos, La fortuna, El viaje fantástico, La linterna de Momo, El casamiento mágico.

56.—Pedro N. Cruz / Cuentos / Imprenta Nascimento / Santiago 1930 Chile.

183 p.
Contiene: Tempestad de verano, Darwin en San Fernando, La edad, En el tren, No quiero ser literato, Discursos, El billar, Viticultura, Mi viaje.

Emiliano D'Alençon G.

57.—Emiliano D'Alençon G. / Amores / Nocturnos / (Cuentos)/Imp. El Colegial Delicias 3463 / Santiago de Chile.

56 p. ¿Publicado en 1914?
Contiene: A la luz de la luna, Y eran una sola sombra larga..., Sí, te amo, y Oblación para tí... (dedicatoria).

Jacobo Danke

58.—Narraciones Zig-Zag N.° 18 / Jacobo Danke / La tragedia / del / circo Palombo / Editorial Zig-Zag / 1933.

60 p.
Contiene La tragedia del circo Palombo y El caballo mecánico.
Jacobo Danke es seudónimo de don Juan Cabrera.

Luis Enrique Délano

59.—Rumbo hacia ninguna parte, por Luis Enrique Délano. Lectura Selecta, N.° 40. Santiago, 1927.

32 p.

60.—Luis Enrique Délano / La Niña de la Prisión / y otros relatos / Prólogo de / Salvador Reyes / Dibujos de / Molina La Hitte / Empresa Edit. «La Semana» / Santiago de Chile-1928.

119 p.
Contiene: La niña de la prisión, Las manos, La hija del capitán, Pájaros blancos, La pareja, Viejas cosas, En la tribu de Nahit Haidas, El regreso, El enigma, Al punto mayor.

61.—La novela nueva / Octavo volumen Febrero 1930 / Luces en / la isla / Luis Enrique Délano / Editores: / La novela nueva / Santiago de Chile.

64 p. ilustradas. Imp. de La Nación.
Contiene: Luces en la isla, La noche que me hice valiente, La hija del viejo Harron, La ventana que mira al mar, Sueño, En el bar de la Estrella Polar, Las ciudades gemelas, El hombre de la lepra.

62.—Narraciones Zig-Zag N.° 3 / La Evasión / Luis Enrique Délano.

45 p. Impreso por Zig-Zag en 1933.

Joaquín Díaz Garcés

63.—Joaquín Díaz Garcés / (Angel Pino) / Páginas / Chilenas / Colección de artículos, / narraciones y cuentos / de 1897 a 1907 / Ilustraciones de Pedro Subercaseaux / Santiago de Chile / Imprenta «Zig-Zag» / 1907.

VII+586 p.

64.—Joaquín Díaz Garcés / Páginas de Angel Pino / Ediciones de la / Revista Chilena / MCMXVII.

318 p.

Contiene algunos artículos escritos a la manera de cuentos.

Diego Dublé Urrutia

Aparece un cuento con su firma en *Cuentos Militares dedicados al Ejército y a la Guardia Nacional* (ver Varios).

Luis Durand

65.—La Chabela, por Luis Durand. Lectura Selecta, N.° 42. Santiago, 1927.

29 p.

66.—Mal de Amor, por Luis Durand D. Lectura Selecta, N.° 64, Santiago, 20 de Julio de 1928.

44 p.

67.—Luis Durand / Tierra de / pellines / Cuentos del Sur / Imprenta Nascimento / Santiago 1929 Chile.

155 p.

Contiene: El Reni (El encanto), El vadeo, La picada, Doña María de los perros, La carreta de Juan Mardones, El mal de ojo, La chascuda, El casamiento de la Rosa Lastra, Un lacito al anca, La riña de «Los pretiles».

68.—Luis Durand / Campesinos / Cuentos / Editorial Nascimento / Santiago Chile / 1932.

180 p.
Contiene: Remordimiento, Un valiente. Vino tinto. El pato, El hombre moreno, Cuesta arriba, Una tragedia montañesa, Las «gracias» de don Antenor, Historia de una leyenda, La Chabela, Cobardía.

69.—Biblioteca «Chile» / N.° 1 / Luis Durand / Cielos de Sur / Novela / y otros relatos / Editorial «Cultura» / Santiago de Chile / 1933.

141 p. y un retrato.

Inés Echeverría de Larraín

70.—Iris / La hora de queda / Novelas cortas / Es propiedad de la autora / Imprenta Universitaria / Bandera 130 - Santiago / 1918.

227 p.
Contiene: La hora de queda, Tête de Linotte, Minuit, chrétiens..., Miserias ocultas, El anillo de Amitsis, Bautismo de sangre.

Joaquín Edwards Bello

71.—J. Edwards Bello / Cuentos / de / todos colores / Santiago de Chile / Imprenta Barcelona / Moneda esq. S. Antonio / 1912.

XIII+164 p.
Contiene: La primera feminista, El billete de banco, La primera aventura, Roldanini o el gran experimento, He vuelto a fumar..., Una sola sombra larga, Un caso espantoso, El reo Aranda, La vendetta corsa.

72.—Joaquín Edwards Bello / La / Cuna de Esmeraldo / Observaciones y orientaciones americanas / Preludio de una novela chilena / París / Librairie P. Rosier / 26, rue de Richelieu, 26 / 1918.

Cuatro+248 p.
Contiene la primera forma de algunos capítulos de *El roto*, unos cuantos artículos y *Amores de arrabal*, cuento, primer esbozo de *El chileno en Madrid*.

73.—Joaquín Edwards Bello / Tacna y Arica / Cap Polonio / Ediciones Auriga / Madrid 1926.

122 p.
Los títulos corresponden a sendas novelas cortas. De Cap Polonio se han hecho más tarde ediciones separadas, en Chile.

74.—Joaquín Edwards Bello / Tacna y Arica / Balmaceda-Alessandri / La tierra de Patiño / Cap Polonio / Madrid / Imp. de G. Hernández y Galo Sáez / Mesón de Paños, 8 / 1926.

203 p.
Contiene los cuatro relatos enunciados en los títulos, de los cuales sólo Cap Polonio tiene corte propiamente novelesco.

75.—El bolchevique, por Joaquín Edwards Bello. Lectura Selecta, N.° 36. Santiago, 1927.

28 p.

76.—La novela nueva / Primer volumen Setiembre 1929 / «Cap Polonio» / Joaquín Edwards Bello / Editores: / La novela nueva / Santiago de Chile.

61 p. Ilustradas. Imp. de La Nación.

Adela Edwards de Salas

77.—Historias / vividas / por / Adela Edwards de Salas / Santiago de Chile / Imprenta y Enc. «Claret» / Diez de Julio 1140, / 1920.

129 p. ilustradas.
Contiene: Flor de pantano, Cuento de Navidad, Una bailarina de circo, Las víctimas, Ña Juana, La hija de Ña Juana, Almas de sombra que emanan luces, Una redimida, Esclavitud blanca, La historia de muchas.

Agustín Edwards M. C.

78.—Cuchicheos de un abuelo / Aventuras / de / Juan Esparraguito / o / El niño casi legumbre / Texto de Agustín Edwards / Ilustraciones de A. Gómez Palacios / MCMXXX.

Doce+147 p. y láminas. Impreso en París.
Contiene catorce cuentos para niños.

Mariano Egaña

79.—El Consuelo / de los que sufren. / (Cuento) / por / Mariano Egaña. / Santiago. / Imprenta de «El Independiente» / Calle de la Compañía N.° 79 F. / 1870.

85 p.
Es una novela corta.

[Rafael Egaña]

80.—Jacobo Edén / La vida ardiente / I.—Adriana Mora. / II.—Nostalgia. / III.—La muerte de Raimundo. / IV.—El secreto de la felicidad. / Santiago de Chile / Imprenta de «El Independiente» / 37 - Moneda - 37 / 1886.

296 p.
Contiene las novelas cortas indicadas en la portada.
Jacobo Edén es seudónimo de Rafael Egaña.

Martín Escobar

Se publicó un cuento de él a continuación de otro de Mariano Latorre (ver este nombre) en 1920.

Angel C. Espejo

81.—Angel C. Espejo / Cuentos de / Alcoba / Ilustraciones de / Alexandre Fauré / Santiago de Chile / Imprenta Cervantes / Bandera, 73 / 1897.

123 p.
Contiene: Unico reproche, Vida nueva, Las vírgenes, La muerta, Valentina, La última maroma, Amor de padre, De parada, Dos hermanos.

82.—Angel C. Espejo / Ironía / y / Sentimiento / 1.ª Serie / Santiago de Chile / Imp. Lit. y Enc. «La Ilustración» / Calle Moneda 855 / 1910.

Cuatro + 204 p.
Contiene cuentos y artículos, divididos en dos partes: Al azar e Impresiones de Valparaíso.

83.—Angel Custodio Espejo / Cuentos y / fantasías / Imprenta Universitaria / Estado 63. Santiago / 1919.

143 p.
Contiene: Camino a Budapest, Pompas fúnebres, Ubicado, El ricillo, El rebelde don Nieves, Fiesta parnasiana, Chaquetilla, Cachiporra, Curiosidad de Dios.

84.—El Marqués del Emparrado, por Angel Custodio Espejo. Lectura Selecta, N.° 14. Santiago, 1926.

30 p.

Ver además *Cuentos Militares dedicados al Ejército y a la Guardia Nacional.*

Januario Espinosa

85.—El juguete roto, por Januario Espinosa. Lectura Selecta, N.° 23. Santiago, 1927.

30 p.

86.—Januario Espinosa / Un viaje / con el diablo / Representante y distribuidora / Librería Salvat / Agustinas 1043-Santiago de Chile - Casilla 2326.

169 p. Imprenta Universitaria, 1930.
Contiene: Un viaje con el diablo, El ángel guardián, El romance de Ibarra, La caída del Titán, Morse y el amor, Películas, La inútil.

Fardusi

87.—Fardusi / Invernal / Cuentos ingenuos / Santiago de Chile / Imprenta Renacimiento. —U. Americana 34 - C. / 1916.

79 p.
Contiene: Ofrenda, ¿.....?, Invernal, Doloroso, Oriental, Lo trágico.

Mardoqueo Fermandois Reyes

88.—Mardoqueo Fermandois Reyes / Isolina / Santiago de Chile / Imprenta y Encuadernación Lourdes / Arturo Prat 274 / 1908.

67 p.
Es una novela corta.

Javier Fernández Pesquero

89.—A la luz de la lámpara / Novelas cortas / por / Javier Fernández Pesquero / (Boabdil) / Santiago de Chile / Imprenta y Enc. «Victoria» / Nataniel 65 / 1914.

167 p. y una lámina.
Contiene un prólogo de Daniel de la Vega.

Rafael Frontaura

90.—Cartas a mujeres por Rafael Frontaura. Lectura Selecta, N.º 27. Santiago, 1927.

27 p.

Francisco Galano

91.—La manda, por Francisco Galano. Lectura Selecta, N.º 17. Santiago, 1926.

31 p.

Federico Gana

92.—Federico Gana / Días de Campo / Ediciones de «Los Diez» / Imprenta Universitaria / Bandera 130 - Santiago /1916.

145 p.
Contiene: La casa, La Maiga, En las montañas, Casa vieja, Paulita, El forastero, El clavel rojo, Candelilla, Confidencias, Un carácter, Crepúsculo, La señora.

93.—Federico Gana / Cuentos / completos / Editorial Nascimento / Santiago-Chile-1926.

199 p.
Contiene: un prólogo firmado por don Tomás Gatica Martínez, los siguientes «cuentos inéditos y recopilados de Revistas y Periódicos», Confidencias (que aparece en *Días de Campo*), Un amigo, Los pescadores, La historia del pobre Giuseppe, Vísperas de boda y La jorobada, y además los de *Días de Campo*, excepto Confidencias, que erradamente se puso entre los inéditos.
Ver, además, *Veladas del Ateneo* (Varios).

Edgardo Garrido Merino

94.—La estirpe, por Edgardo Garrido Merino. Lectura Selecta, N.° 3. Santiago, 1926.

36 p.

95.—Edgardo / Garrido / Merino / El / barco / inmóvil / Es pasa-Calpe, S. A. / Madrid / 1928.

325 p.
Prólogo de Eduardo Marquina. Contiene: El barco inmóvil, Romanza sin palabras, El sombrero de nadie, La raya de lápiz, El poeta negro, La ociosa, La voz incógnita, El milagro de los pájaros, El zapato trágico, Las tres Gracias, Tipógrafo de mar, El collar de perlas, La silbatina, El naufragio, La estatua inconclusa, La santa, Trescientos escudos, La señorita Risa, La moneda de oro, El amigo gris, La boca y el cántaro, El reloj de la Selva Negra, El señor campesino, El Cristo que fué árbol, Cena de Navidad.

Policarpo Gazulla

96.—Fr. Policarpo Gazulla / Mercedario / Por el mundo / de Colón / Tradiciones / Imprenta y Litografía / «La Ilustración» / Moneda 873 / 1920.

Cuatro+322 p.
Algunas de estas tradiciones tienen forma de cuento.

Arturo Givovich

97.—Escenas y Tipos / Artículos de costumbres / por / Arturo Givovich / Valparaíso / Imp. y Lib. Americana de Federico T. Lathrop / 1880.

115 p.
Contiene: El valdiviano, La mudanza, El buzón, ¿En qué se divide la humanidad?, El optimista, El ponderador, Los murmuradores.

Heraclio Gómez Holguín

98.—Heraclio Gómez Holguín / Del arroyo / Cuentos /1923/ Talleres de «El Tamaya» / Ovalle.

122 p.
Contiene un prólogo firmado por David Perry B. y trece cuentos.

Arnaldo González

99.—Verso y prosa / Las últimas estrofas / Los primeros cuentos / Arnaldo González / Imprenta Nacional / Antofagasta / 1928.

158 p.
Contiene 21 cuentos.

Aurelio González

100.—Aurelio González / (Mario del Prado) / Prosa / Romántica / I. El Caballero de la Banda Roja / II. La favorita / III. El secreto del bufón / Santiago de Chile / Roberto Miranda.—Editor / MDCCCLXXXXVI.

Dos+89 p.

María Rosa González

101.—El caso de Blanca Luz, por María Rosa González. Lectura Selecta, N.° 60. Santiago, 1927.

32 p.

J. S. González Vera

102.—Vidas mínimas / Novelas breves de González Vera / 1923.

95 p. Valiente y Cía. Impresores.
Contiene prólogo de Alone y las novelas tituladas El conventillo y Una mujer

103.—Alhué / Estampas de / una aldea por / González Vera / Santiago / Chile.

123 p. Imprenta Universitaria, 1928.
Contiene, Leyenda, Perspectiva, Crepúsculo, Hombre triste, Mi padre, Asesinato, Mudanza, Vecinos, La morada de las ánimas, El preceptor bizco, Una calle, La semana del Señor, Aliste el sepulturero, El reloj de la pobreza.

104.—González Vera / Vidas mínimas / Empresa / Letras / Colección de Autores Chilenos.

95 p. y un retrato. Imprenta Universitaria, 1933. Es segunda edición.

El prólogo lleva la firma de Alone. Contiene El Conventillo y Una Mujer, y al final una Bibliografía sobre el autor y sus obras, que registra 45 publicaciones.

Leuconoe Grey

105.—La japonesita y el novelista, por Leuconoe Grey. Lectura Selecta, N.° 31. Santiago, 1927.

32 p.

Leuconoe Grey es seudónimo de María Monvel, firma literaria de doña Tilda Brito de Donoso.

Osvaldo Guerra

106.—Pequeños ensayos / Rasgos / de la / Vida / por / Osvaldo Guerra P. / Iquique / Imprenta de «El Despertar» / Bolívar, 1020.

57 p. Describo la tapa de color porque la portada es incompleta.

Contiene nueve cuentos y un prólogo firmado por Alejandro Zavala C. y fechado en Junio de 1916.

Rafael Guzmán Vial

107.—Rafael Guzmán Vial / Cuentecillos / Santiago de Chile / Imp. El Diario Ilustrado / 1907.

113 p.

Contiene quince cuentos.

Augusto d'Halmar, ver Augusto Thomson

Francisco Hederra C.

108.—Francisco Hederra C. / Anima Nostra / «Imprenta Mejía» / 6 Oriente 702 - Talca / 1914.

273 p.

Contiene: El tropezón, Un roto, El salto de la rana, El ama, La receta, Los dos pavos, El Barreta, Ño Vilches, Mi prima Lucía, Otros tiem-

pos, ¡Mamá! ¡Mamá!, ¿Justicia?, Pascualito, Rosalía, Un milagro, En la chacra, Juan Diablo, El cinturón eléctrico, Cavallería Rusticana, El pozo de la aldea.

Honorio Henríquez Pérez

109.—Honorio Henríquez Pérez / Prima Facie / Santiago de Chile / Imprenta «El Diario / Ilustrado»-1907.

125 p.
Contiene: Murmurando, Impresión callejera, Un cándido, El Retrato, Inesita, El bautizo, La estrella vieja, Gracia Natural, El Lucero del Alba, La canastilla, La espada de Miranda, La vida eterna, Vaticinio, Juan Carlos, El cielo azul.

Jorge Huneeus Gana

110.—Plumadas / de / Jorge Huneeus Gana / 1887.

IX+252 p. Imprenta de La Epoca.
Contiene varios cuentos.

Ester Huneeus Salas

111.—Marcela Paz / Papel y Lápiz / Ilustró J. Rodríguez / 1933.

221 p. Imprenta Universo.
Contiene: Preludio, Se ha encontrado un cerebro, Un libro formidable, El sexo débil, Una conferencia de amor, El violín, Jumbo, En un café, Un domingo de sol, La nota de Guido, Tía Dolores, Un mundo en el espacio, Chaquechún, Voces de la noche. Marcela Paz es seudónimo de doña Ester Huneeus Salas de Claro.

René Hurtado Borne

112.—René Hurtado Borne / ¡Caricias!... / Cuentos e impresiones / Santiago de Chile / Imprenta «La Ilustración»-Moneda 855 / 1912.

159 p.
Contiene: Proemio, Zaidah, El vals de mi vecina, La primera confesión, Su carta, Ella, De sobremesa, Noche de luna, Fango de alma, Contrastes, La impenetrable, La muerte del número 22, El beso extraordinario, El mejor amigo, Ante el misterio, La caricia suprema.

Augusto Iglesias

113.—Jettatura, por Augusto Iglesias. Lectura Selecta, N.° 34. Santiago, 1927.

31 p.

114.—Augusto Iglesias / Cinco novelas / de / amor / Ediciones Ercilla / Significa: / Las mejores ediciones económicas y de lujo de los / mejores libros nacionales y extranjeros / Santiago de Chile / 1933.

73 p.
Contiene: El pacto, Jettatura, El domador, La muerte de don Juan, Claridad.

Hernán Jaramillo

115.—Granos de / lentejas / Imprenta Nascimento / Santiago 1930 Chile.

84 p.
Contiene 19 cuentos infantiles.

J. A. Jorquera Villarroel

116.—Anselmo, por J. A. Jorquera Villarroel. Lectura Selecta, N.° 44. Santiago, 1927.

39 p.

Julio Kloques Campos

117.—Julio Kloques Campos / Tardes / de Otoño / Santiago de Chile / Imprenta y Encuadernación Bellavista / A. Casanova 14 / 1909.

183 p.
Contiene 22 cuentos.

Eugenio Labarca

118.—Aves de paso, por Eugenio Labarca. Lectura Selecta, N.° 45. Santiago, 1927.

36 p.

Amanda Labarca H.

119.—Amanda Labarca H. / La lámpara / maravillosa / Casa Editorial «Minerva» / M. Guzmán Maturana / Santiago-39 Ahumada 43 / 1921.

189 p. Imprenta Universitaria.
Contiene: La lámpara maravillosa, novela corta: Cuentos a mi Señor: Los cuatro, La historia que no ha ocurrido, Poema de amor, Sin madre, Las catreras, Monotonía, Se llamaba Raquel, Amor que pasas, El Reyecito.

Guillermo Labarca Hubertson

120.—Al amor de la tierra / Guillermo Labarca Hubertson.

Cuatro+109 p. Imprenta Centro Editorial. ¿1906?
Contiene: En la campiña, Después del trabajo, Al són de la vihuela, Vida de campo, El ídolo, Nunca más, La siembra, En el hogar, Gente serrana, La grieta, El acriminado, El pirulo.

121.—Guillermo Labarca Hubertson / Mirando / Al Océano / «Diario de un Conscripto» / Imprenta Universitaria / 1911.

176 p.

Contiene sólo la novela corta de su nombre.
Ver, además, *Veladas del Ateneo* (Varios).

Servando Lacalle

122.—Reyes, princesas y payasos, por Servando Lacalle, Lectura Selecta, N.° 12. Santiago, 1926.

Tomás Lago

123.—La mano de Sebastián Gaínza, por Tomás Lago, Lectura Selecta, N.° 12. Santiago, 1927.

31 p.

Arturo Lamarca Bello

124.—Recordando... / Imp. Cervantes.

VIII+219 p. El nombre del autor aparece en la portada de color. El libro fué impreso en 1912.

Contiene: Ante todo, Eliana, Un buen partido, El ciego, Un milagro patente, La perla, El casino D'Enghien, Fuerza que arrastra, El cementerio de los fantasmas, Una tarde en Viña del Mar, Alocución a la poesía.

Bruno Larraín Barra

125.—Bruno Larraín Barra / Prosa / Marta. La Floresta. Las dos Novias. / Una historia que queda ignorada. / Sor Inés. / Imprenta de «La Nueva República» / 1031-Huérfanos-1033.

VII+187 p.

Las páginas de numeración romana contienen un prólogo de E. G. Hurtado y Arias, fechado en Diciembre de 1898. Los cuentos son los que se indican en la portada que hemos transcrito.

Raimundo Larraín C.

126.—Cailloma / (Leyenda indiana.) / Por / Raimundo Larraín C. / Santiago / Imprenta del Independiente. / Calle de la Compañía, N.° 79 F. / 1870.

78 p.

Es una novela corta.

Luis Larraín Zañartu

127.—Amor y Fe / por / Luis Larraín Zañartu. / Santiago. Imprenta de «El Independiente» / Calle de la Compañía N.° 79 F. / 1870.

61 p.

Es una novela corta.

José Victorino Lastarria

128.—J. V. Lastarria. / Antaño y Ogaño. / Novelas y cuentos / de / la vida hispanoamericana. / El mendigo. El alférez Alonso Díaz de / Guzmán. Rosa. Don Guillermo. El diario /

de una loca. Mercedes. Una hija. / 1885 / Santiago de Chile. / Se vende en todas las librerías de la República.

Ocho+328 p. Impreso en Leipzig por F. A. Brockhaus.
Apareció en la Biblioteca Chilena publicada bajo la dirección de los señores don Luis Montt y don J. Abelardo Núñez, como se lee en la primera página. Las novelas y cuentos que forman este volumen habían visto antes la luz en diversas revistas.

129.—Obras completas de don J. V. Lastarria / Edición oficial / Volumen XII / Novelas y cuentos / de la vida hispanoamericana / I. El Mendigo. / II. El Alférez Alonso Díaz de Guzmán. / III. Rosa. / IV. Peregrinación de una vinchuca. / V. Don Guillermo. / VI. Diario de una loca. / VII. Mercedes. / VIII. Una hija. / IX. Salvad las apariencias. / Santiago de Chile / Imprenta, Litografía y Encuadernación «Barcelona» / Calle de Moneda esquina de San Antonio / 1913.

572 p.

Berta Lastarria Cavero

130.—Leyendas de antaño e historias de ogaño. Santiago de Chile. Imprenta, Litografía y Encuadernación La Ilustración. 1918.

156 p. y una s. f. El nombre de la autora va al pie de la portadilla.
Copiamos al señor Medina (*Lit. fem.*, p. 170) porque no hemos visto la obra.

131.—Lo que cuentan / las hojas / Historia para los niños por / Berta Lastarria Cavero / «Imprenta Cisneros»; San Francisco, 51 / Santiago de Chile / 1923.

133 p.
Contiene catorce cuentos.

132.—Escaramuzas mundanas, por Berta Lastarria Cavero. Lectura Selecta, N.° 20. Santiago, 1927.

133.—Berta Lastarria Cavero / Lo que / cuentan / las olas / Editorial Nascimento / Santiago 1932 Chile.

123 p.
Contiene 19 cuentos para niños.

134.—Berta Lastarria Cavero / Lo que / cuentan / las nubes / Editorial Nascimento / Santiago 1933 Chile.

141 p.
Contiene quince cuentos para niños.

Ricardo A. Latcham

135.—Vidas ardientes, por Ricardo A. Latcham. Lectura Selecta, N.° 8. Santiago, 1926.

Mariano Latorre

136.—1.ª Serie Mariano Latorre / Cuentos del Maule / (Tipos y paisajes chilenos) / Santiago de Chile / Talleres de la Empresa Zig-Zag / 666-Teatinos-666 / 1912.

226 p.
Contiene: Un hijo del Maule, Sandías ribereñas, Orgullo ingénito, La risa de la gaviota, Don Zoilo, El jilguero de Miss Elliot, La canción perdida.

137.—Mariano Latorre / Cuna de Cóndores / Prólogo de / D. Emilio Vaïsse / (Omer Emeth) / Imprenta Universitaria / Bandera 130-Santiago / 1918.

XV+245 p.
Contiene: Risquera vana, La epopeya de Moñi, El triunfo del chey, La cordillera es sagrada, Llolli y Cachuzo, Dos pestañás de On Chipo.

138.—Mariano Latorre / El romance de un / reloj de cuco / La Novela / Semanal / Imprenta América / Av. Beauchef 1357 / Santiago de Chile / 1920.

32 p. Publicado el 9 de Octubre de 1920.
En este mismo folleto, un cuento de Martín Escobar (p. 19 a 32) titulado *La solterona.*

139.—Mariano Latorre / Ully / y / otras novelas del Sur / Santiago de Chile / Editorial Nascimento / 1923.

187 p.
Contiene: Ully, Un hombre, El perro de Polo, La muerte del cuclillo, Whisky and Ginger Ale, ¡Vuelve por un queso!

140.—Mariano Latorre / Sus mejores / Cuentos / Nascimento / Santiago - Chile.

296 p. Impreso en 1925.
Contiene dos cuentos inéditos, El aspado y La desconocida, y dos de *Cuentos del Maule*, Sandías ribereñas y El jilguero de Miss Elliot, y seis de *Cuna* de *Cóndores*, Risquera vana, La epopeya de Moñi, Dos pestañás de on Chipo, El triunfo del chey, La cordillera es sagrada, Llolli y Cachuzo.

141.—La confesión de Tognina, por Mariano Latorre. Lectura Selecta, N.° 1, Santiago, 1926.

29 p.

142.—Mariano Latorre / Chilenos / del Mar / Imprenta Universitaria / Santiago de Chile / Estado 63 / 1929.

223 p.
Contiene: Mar de los chilenos, El llamado del mar, El finado Valdés, El piloto Oyarzo, En un vapor caletero, El pontón N.° 5, Santiaguinos en el mar, L'olor no más, on Benoist.

143.—Narraciones Zig-Zag N.° 9 / Mariano Latorre / Hombres en la selva / Editorial Zig-Zag / 1933.

62 p.
Es una novela corta.

Ramón A. Laval

144.—Cuentos chilenos / de / nunca acabar / por / Ramón A. Laval / Santiago de Chile / Imprenta Cervantes / Bandera, 50 / 1910.

44 p.
Contiene relatos del folklore, con comentarios.

145.—Folklore Hispanoamericano / Tradiciones, Leyendas / y / Cuentos populares / Recogidos de la tradición oral en / Carahue (Chile) / por / Ramón A. Laval / Socio fundador / de la Sociedad de Folklore Chileno y de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, / Membre de la Société des Traditions Populaires de France, etc., etc. / Santiago de Chile / Imprenta Universitaria / Estado 63 / 1920.

264 p.
Contiene 26 cuentos populares chilenos, con notas comparativas.

146.—Folklore Hispanoamericano. / Cuentos de / Pedro Urdemales / (Trabajo leído en la Sociedad de Folklore Chileno) / por / Ramón A. Laval / Santiago de Chile / Imprenta Cervantes / Agustinas / 1354 / 1925.

59 p.
Contiene veinte cuentos del folklore chileno de todos los cuales es protagonista Pedro Urdemales, y vocabulario, bibliografía y notas comparativas.

Olegario Lazo Baeza

147.—Cuentos Militares / Por el Capitán en retiro / Olegario Lazo Baeza / Santiago de Chile / Emp. Zig-Zag, Teatinos 666.

245 p. y un retrato. Impreso en 1922.
Contiene: Castigos de antaño, Honor de soldado, Tobar, Expiación, Entre Húsares austro-húngaros, Dragón, Ladrón misterioso, Aparición extraña, Reparación, Un viaje, El destino, Como los hombres, Complot, El perrito, Visión del porvenir, ¡El fantasma...!, El ordenanza.

148.—Olegario Lazo Baeza / Nuevos cuentos / militares / Editorial Nascimento / Ahumada, 125 - Santiago.

264 p. Impreso en 1924.
Contiene: La última etapa, Limosna, El paralítico, El potro indómito, El guerrillero, Abandono, Un duelo original, El capitán Garín, Guadalupe, El centinela, En el picadero, La chinche, El padre, Despedida, y juicios de la crítica sobre Cuentos Militares.

149.—Olegario Lazo Baeza / Contes militaires / Chiliens / 1932 / Librairie Stock / Délamain et Boutelleau / 7, rue du Vieux-Colombier.

168 p.
Contiene, traducidos al francés, 18 de los cuentos publicados en las dos recopilaciones anteriores.

Flor María Leclerc

150.—El romance de una dactilógrafa, por Flor María Leclerc Suárez. Lectura Selecta, N.° 61. Santiago, 1928.

29 p.

Baldomero Lillo

151.—Sub terra / Cuadros mineros / por / Baldomero Lillo / Santiago de Chile / Imprenta Moderna / 1904.

Dos+223 p.
Contiene: Los inválidos, La compuerta núm. 12, El grisú, El pago, El Chiflón del Diablo, El pozo, Juan Fariña, Caza mayor.

152.—Baldomero Lillo / Sub sole / Santiago de Chile / Imprenta y Encuadernación Universitaria / Dr. S. A. García Valenzuela, propietario / 812 Merced 814 / 1907.

183 p.
Contiene: El rapto del sol, El ahogado, Irredención, En la rueda, Las nieves eternas, Vísperas de difuntos, El oro, La barrena, Cañuela y Petaca, El remolque, El alma de la máquina, Quilapán, El vagabundo.

153.—Baldomero Lillo / Sub terra / Cuadros mineros / Introducción / de / Armando Donoso / Editorial Chilena / 1917.

211 p. Imprenta Universitaria.
La introducción del señor Donoso se titula *La vida de Baldomero Lillo.*

154.—Baldomero Lillo / Sub terra / Cuadros mineros / Segunda edición / Editorial Nascimento / Santiago 1931 Chile.

244 p. y un retrato.
Contiene: Los inválidos, La compuerta número 12, El grisú, El pago, El chiflón del Diablo, El pozo, Juan Fariña, Caza mayor, El registro, La barrena, Era él solo, La mano pegada, Cañuela y Petaca.
En realidad es tercera edición: la segunda es de 1917 y ha sido ya descrita.

155.—Baldomero Lillo / Sub sole / Segunda edición / Editorial Nascimento / Santiago 1931 Chile.

265 p.
Contiene: El rapto del sol, El ahogado, En la rueda, Las nieves eternas, Vísperas de difuntos, El oro, El remolque, El alma de la máquina, Quilapán, El vagabundo, «Inamible», La trampa.
Además: *Baldomero Lillo y Bibliografía*, por González Vera, al final, los dos más amplios estudios que se han escrito hasta ahora sobre el autor.

Ver también *Veladas del Ateneo* (Varios), donde aparece un cuento de Lillo.

Emilio Lillo

Ver *Veladas del Ateneo* (Varios), donde figura un cuento suyo.

Máximo Lira

156.—A orillas / del / Bío-Bío, / (Escenas de la vida araucana.) / Por / Máximo R. Lira. / Santiago. / Imprenta del Independiente. / Calle de la Compañía, N.° 79 F. / 1870.

104 p.
Es una novela corta.

Reinaldo Lomboy

157.—Cuando maduran las espigas, por Reinaldo Lomboy. Lectura Selecta, N.° 54. Santiago, 1927.

30 p.

Germán Lourin

158.—Germán Lourin / Vida Pampina / Leyendas y / costumbres / de la Pampa Salitrera / Antofagasta / Imprenta Excelsior / Prat, 731 y 737.

88 p.
Contiene: Una hazaña de «El Chichero» y Remolienda pampina.

Germán Luco Cruchaga

159.—La Marsellesa humilde y heroica, por Germán Luco Cruchaga. Lectura Selecta, N.° 10. Santiago, 1926.

Manuel Magallanes Moure

160.—M. Magallanes Moure / Qué es amor / [Citas de Salomón y de un proverbio popular.]

103 p. En la última una nota con la dirección de la «Sociedad editora hispanoamericana».
Contiene: Qué es amor, Año nuevo, Sol de estío, La defensa.

Rafael Maluenda

161.—Rafael Maluenda / Escenas / de la / Vida Campesina / Santiago de Chile / Imprenta Cervantes / Bandera 50 / 1909.

Ocho + 215 p.
Contiene: En el rodeo, El gañán, La bofetada, Fatalidad, La coyunda, Ño Pancho, Perseguido, Los dos, Por despecho, En la campiña, Héroes, En la suprema paz.

162.—Rafael Maluenda / Los ciegos / 1913 / Imprenta Universitaria / Bandera 150 - Santiago.

211 p.
Contiene: Escenas del arrabal: Los ciegos, Eloísa; Escenas campesinas: De otro tiempo, Cuando Dios lo quiera, La suerte, El manantial, La muerte de la Marica; Escenas del ciclo heroico; La cacería, El.

163.—La Pachacha. (Novela de costumbres avícolas.) Chillán. Imprenta América.

34 p. Impreso en 1915 según dato del autor.
No la hemos tenido a la vista en esta edición. Copiamos el *Anuario de la Prensa*.

164.—Rafael Maluenda / Venidos a menos / Ediciones de «Los Diez» / Imprenta Universitaria / Bandera 130 - Santiago / 1916.

133 p.
Contiene: Venidos a menos, Las hijas del héroe, La familia Rondonelli.

165.—«La Novela Quincenal» / Después de la culpa... / por Rafael Maluenda / 40 ctvs.

19 p. Es el núm. 1 de la Novela Quincenal publicado el 31 de Octubre de 1921. Imprenta Universitaria.

166.—De pluma y pelo, por Rafael Maluenda. Lectura Selecta, N.° 4, Santiago, 1926.

Ver, además *Veladas del Ateneo* (Varios).

Ruperto Marchant Pereira

167.—El cerro / de / La Campana. / Por / Ruperto Marchant Pereira. / Santiago. / Imprenta de «El Independiente» / Calle de la Compañía N.° 79 F. / 1870.

100 p.
Es una novela corta.

Luis Márquez Eyzaguirre

168.—P. Luis Márquez Eyzaguirre / Mercedario / Ocios del Claustro / Novelitas cortas / Chillán / Imprenta de la Librería / Alsina / 1916.

102 p.
Contiene prólogo de Carlos Cariola V.

Ricardo Martínez D.

169.—Ricardo Martínez D. / El Aguinaldo / de Pascua / (Cuento de Navidad)./Valparaíso / Escuela Tipográfica Salesiana / 1919.

16 p.

Guillermo Matta

170.—Cuentos / en verso. / Por / Guillermo Matta. / Santiago de Chile, / Imprenta Chilena, calle de San Carlos, N.° 43. / 1853.

XI+124 p.

A. Molina La-Hitte

171.—Las cuatro actitudes de Lucía Albá, por A. Molina La-Hitte. Lectura Selecta, N.° 29. Santiago, 1927.

30 p.

Ernesto Montenegro

172.—Ernesto Montenegro / Cuentos / de mi tío Ventura / Empresa / Letras / Colección de Autores Chilenos.

123 p. y un retrato. Imprenta Universitaria. 1933.
Contiene: Prólogo, Mi tío Ventura, La vez que llovieron picarones, Los pájaros juegan a la chueca, Si Dios quiere darme, ya sabe dónde vivo, Por una docena de huevos duros, Un bien con un mal se paga, El niño de la escopeta, El niño del gallo, El de los tres soldadillos, «El Mostro», El caballito de siete colores, Alejandro, mi amigo, El príncipe jugador, Cartilla del lenguaraz (vocabulario).

María Monvel

173.—El marido gringo, por María Monvel. Lectura Selecta, N.° 13. Santiago, 1927.

María Monvel es seudónimo de doña Tilda Brito de Donoso.
(Ver también Leuconoe Grey).

Armando Moock

174.—Del amor y del odio, por Armando Moock. Lectura Selecta, N.° 22. Santiago, 1927.

36 p.

Alberto Muñoz Figueroa

175.—Alberto Muñoz Figueroa / Cuentos Militares / Tacna / Imprenta de «El Pacífico» / 1907.

76 p.
Contiene: Juan Perico, Cartas de un cadete, Una mentira gorda, El poder de las ánimas, Una kermesse en campaña, Una comilona en la guardia, La caballería es el ojo del Ejército, Instrucción teórica, Algo sobre el casco, El sueño de un conscripto, Un juramento a la bandera.

Jacobo Nazaré

176.—La novela nueva / Tercer volumen Octubre 1929 / Más de una mujer / Jacobo Nazaré / Editores: / La Novela Nueva / Santiago de Chile.

62 p. ilustradas. Imprenta de La Nación.
Es una novela corta.

Pablo Neruda

177.—Pablo Neruda / El / habitante / y su / esperanza / Novela / Editorial Nascimento / Santiago Chile 1926.

76 p.
Es una novela corta.

Juvenal Olivares

178.—Tardes / de Verano / Colección de historias originales / por / Juvenal Olivares / Lito. / Imp. «Concepción» / B. Paschen W. / 1896.

92 p.
Contiene: La obra de la hoja de un libro, Griegos contra griegos, Historia de una fortuna, El vicio los lleva, Por subir muy arriba, La virgen jugadora, La mala práctica de una buena doctrina.

Borja Orihuela Grez

179.—Borja Orihuela Grez. / Cuentos sin color. / Nuestro adiós. / Una venganza original. / Una apuesta. / Un beso que abre las puertas del cielo. / Recuerdos de ayer. / Valparaíso. / Imprenta del Nuevo Mercurio / calle de la Victoria, 138 y 140. / 1883.

167 p.

Manuel J. Ortiz

180.—Manuel J. Ortiz / (M. J. Ortega) / Caricaturas / Artículos de costumbres / chilenas / Santiago de Chile / Imprenta Universitaria / Bandera 130 / 1916.

149 p.
Contiene: Los veteranos, Oradores, De sobremesa, Veraneo, Milagros, Deportes nacionales, Entre maestros, Un suicidio en la aldea, Amas y sirvientas, Conferencias, El factotum, La caballería en el combate de Angamos.

181.—Manuel J. Ortiz / (M. J. Ortega) / Cartas de la Aldea / Artículos de costumbres chilenas / (Con un juicio crítico de don Carlos Silva Vildósola) / Segunda edición / Santiago de Chile / Imprenta Fiscal de la Penitenciaría / 1921.

XI+222 p.
Algunos de estos artículos tienen carácter de cuento.

Luis Ortiz Olavarrieta

182.—Luis Ortiz Olavarrieta / Historietas / militares / Santiago de Chile / Imprenta y Encuadernación Roma / 19 - Calle de la Bandera 19 / 1894.

79 p.
Contiene: Una palabra del Editor; Los primeros prisioneros del Tacna, ¿Qué tratamiento tienen los Obispos?, El vómito negro, ¡Coila, coila!, La chupeta del fraile, Un arresto merecido, Talalí, Talalá, El terremoto de Mendoza, Una medida estratégica, Una diablura bien hecha, El siete de bastos, Golpes de diana, Salida inoportuna.

Luis Orrego Luco

183.—Luis Orrego Luco / Páginas americanas / Novelas / Una mujer admirable.—La Joya. / Recuerdos de la vida de Bohemia.—Doña Juanita. / Un baile de máscaras.—Discurso fúnebre. / Historia inverosímil. / La paloma.—Viaje al cielo, etc. / Madrid / Est. tip. «Sucesores de Rivadeneira» / Impresores de la Real Casa / Paso de San Vicente, número 20. / 1892.

237 p.

184.—Luis Orrego Luco / De la vida que pasa... / Santiago de Chile / Imprenta Universitaria / Bandera 130 / 1918.

247 p.
Contiene: Hora trágica, La Japonesa, Episodio romántico, Las matineés infantiles (carta publicada en un periódico), Un vértigo, La prin-

cesa de Abisinia, ¡No toquen a ese!, Santo que no estaba en el calendario, Un pobre diablo, Un estrado santiaguino en 1808.

Alejandro Parra Mège

185.—Eros... / I. Yo. / II. Cuentos en prosa / Alejandro Parra Mège / 1899 / Santiago de Chile / Imprenta Cervantes / Bandera, 46 / 1899.

109 p.

[Ismael Parraguez]

186.—De Dulce y de Grasa / Colección de Cuentos y poesías / por / Misael Guerra P. / Ilustraciones de Marius / Santiago de Chile / Sociedad Imprenta y Litografía Universo / 1909.

152 p.
El seudónimo es anagrama de Ismael. Parraguez.

María Cristina Peláez

187.—El corazón bajo la máscara, por María Cristina Peláez. Lectura Selecta, N.° 47. Santiago, 1927.

36 p.

Mariano Picón Salas

188.—Mariano Picón - Salas / Mundo imaginario / Los recuerdos impresionantes.— / La vida de un hombre.—Historia / de un amigo.—Tema de Amor. / Editorial Nascimento / Santiago-Chile-Concepción / Ahumada 125-1927-Colo-Colo 419-425.

144 p.
El detalle del contenido se encuentra en la portada que hemos descrito.

189.—Mariano Picón Salas / Registro / de huéspedes / novelas / Editorial Nascimento / Chile Santiago Concepción / 1934.

148 p.
Contiene: Presentación de la hospedería, El distinguido correligionario, Paso de un huésped, Los hombres en la guerra, El caballero Lossada, Un hombre sin clase.

190.—Aventuras de un hombre vago, por Mariano Picón-Salas. Lectura Selecta, N.° 35. Santiago, 1927.

Tancredo Pinochet

191.—Tancredo Pinochet / Para arriba y para abajo / La Novela / Semanal / Imprenta América / Av. Beauchef. 1357 / Santiago de Chile / 1920.

36 p. En la Novela Semanal tiene el N.° 17 y se publicó el 11 de Septiembre de 1920.

R. Piwonka Jilaberto

192.—Cuentos / Chilenos / Narraciones / y / Reminiscencias de cuartel / Santiago de Chile. / Imprenta Moderna / 2015-Moneda-2015.

455 p. Impreso en 1908. El nombre del autor, Ricardo Piwonka Jilaberto, no figura en la portada.

Contiene: Prólogo, El tío Leoni,—¡Bah, acriminé a uno, pero se salvaron mil!, Las tribulaciones de un voluntario, Lo que me contó el conscripto Herrera, Los bandidos de la frontera, La pensión de la viuda Ramírez, Mi primer y único asistente.

[Egidio E. Poblete]

193.—Ronquillo. Cuentos del Domingo. Lectura para grandes y chicos. Valparaíso 1915. Talleres Tipográficos de «La Unión».

164 p. En la primera p. de la cubierta: Primera serie.
No lo hemos visto: copiamos del *Anuario de la Prensa.*

194.—Ronquillo. Cuentos del Domingo. Segunda serie. Valparaíso 1916. Talleres Tipográficos de «La Unión».

174 p.
No lo hemos visto: transcribimos lo que trae el *Anuario de la Prensa.*

195.—Cuentos del Domingo / Ronquillo / Tercera serie / Valparaíso / Talleres Tipográficos de «La Unión» / 1916.

189 p.
Contiene: Dinero mal habido, ¡Ahora tú!, El negocio de los cueros, La señal de fuego, Por una apuesta, Un bofetón bien merecido, Extraña medicina, El ladrón, Amorío callejero.

196.—Cuentos / de / Ronquillo / Tomo primero / Editorial Lux / Imprenta y Encuadernación / San Rafael / Valparaíso 1926.

185 p. ilustradas.
Contiene: Apariciones y entierros. Para justicias Dios, Flor de un día, Espinas de una flor, El concierto de Chopin, El cuarto misterioso, Historia de un patito feo, El cuello de la botella, Amor de estudiante.
Dice el autor: «Los he llamado cuentos, por seguir la denominación vulgar; pero no son relaciones meramente imaginativas, salvo una que otra: los más tienen por base un hecho real o a lo menos una tradición conservada en mi familia o un relato que he recogido personalmente.» (Pág. 8.)
Ronquillo es seudónimo de don Egidio E. Poblete.

[Clarisa Polanco de Hoffmann]

197.—Hojas al viento / (Cuentos y novelas cortas) / por / Clary / Ilustraciones de Luis Meléndez O. / Carátula de / Ramón Palmarola / Precio: $ 4 / Imprenta Universitaria / Santiago - Bandera 130.

Ocho+267 p.
Contiene: Oración al Sol, Mentira, La redención, Doloroso enigma, La víctima, La compañera, Una locura, La infantina, La casa en la montaña, El veraneo, Carmen, Tristeza, Amor patrio, El intruso, El arco iris, Calumnia, El secreto de Silda, La carta, El regreso, El juguete consolador, Contemplación, El año nuevo del vagabundo, Copihue, flor emblema de Chile.

198.—Cuentos / a Inés / por Clary / Edición tercera / Precio: $ 3.—/Imprenta Royal / Calle Blanco, 933 - 937 - Valparaíso / 1916.

VIII+167 p.
Contiene: Cartas a Inés, Cuentos a Inés, Cualidades femeninas, De los pequeños, Por un reformatorio.

199.—El abismo, por Clary. Lectura Selecta, N.° 25. Santiago, 1927.

26 p.
Clary es seudónimo de doña Clarisa Polanco de Hoffmann.

Julio T. Ramírez

200.—Julio T. Ramírez / Del Mar y de la Sierra / (Cuentos y narraciones) / Prólogo de Abel González G. / Santiago de Chile / Imprenta San José / Avenida Cóndell, 30 - 1923.

253 p.
Contiene: El abuelo, El arriero, On Vicho, El Yeco, Duelo campesino, De raza, Pescadores, Jenaro el quesero, La Muerte, La última bruja, El parlamentario, El día del alcalde, Manejos alcaldicios, Desfacedor de entuertos, Historieta de guerra.

Teresa Ramírez Zúñiga

201.—Teresa Ramírez Zúñiga / Directora de la Escuela N.° 12, Llay-Llay / Cuentos / para niños / Imprenta Nascimento / Santiago 1929 Chile.

24 p.

Salvador Reyes

202.—Salvador Reyes / El último / pirata / Cuentos / Dibujos de Meléndez / Nascimento / Santiago - Chile - 1925.

253. p.
Contiene: El último pirata, Cuento de fantoches, El caso de los hermanos Pavic, Historia de un gato rubio, El hijo del Emperador, Rusafa, El capitán del «Smyrne», El manco, Máscaras, La carta, La encantadora de serpientes, La soledad, El ídolo, El vencedor, Marieta, La querida, La teoría de William Herbert, El corazón de la Reina.

203.—El matador de tiburones, por Salvador Reyes. Lectura Selecta, N.° 6. Santiago, 1926.
Hay segunda edición, de 1928, en el número 62 de la misma colección.

204.—La novela nueva / cuarto volumen Noviembre 1929 / Los / Tripulantes / de la noche / Salvador Reyes / Editores: / La novela nueva / Santiago de Chile.

62 p. ilustradas. Imprenta de La Nación.
Es una novela corta.

205.—Salvador Reyes / Lo que / el tiempo deja / /(Cuentos) / Prólogo / de Luis Enrique Délano / Colección de Autores Chilenos.

143 p. y un retrato. Impreso por Zig-Zag y editado por la Empresa Letras en 1932.

Contiene: Salvador Reyes, por Luis Enrique Délano, y los siguientes cuentos: Lo que el tiempo deja, La raza, Un poco de vida, La nochebuena de los vagabundos, El asesino, El hombre de la costa, El anillo de esmeralda, Las tribulaciones de un envenenado, El hombre del tatuaje, La noche triste del «Altisana», El barco de las serpientes.

206.—Narraciones Zig-Zag N.° 4 / Salvador Reyes / El mandarín de Otoño / Editorial Zig-Zag / 1933.

71 p.

Contiene: El mandarín de Otoño, Su amigo el asesino, La casa hermética.

Joaco Rhasori

207.—Joaco Rhasori / De tumbo en tumbo / (Cuentos) / Santiago de Chile / Imprenta y Encuadernación «La República» / Bandera 149 - Casilla 1690 / 1928.

79 p.

Contiene: Los huevos de pavo real, Ensueño lejano, Toesto es mío, El palo blanco, ¡La romanza del tenor!, El vuelo del cóndor, ¿Sería esto amor?, El aguinaldo de Juan.

Alberto Ried

208.—Alberto Ried / Hirundo / Editorial Cóndor / Bandera N.° 131. Oficina 8.-Teléfono 65547. / Santiago de Chile.

229 y dos hojas especiales con un prólogo de Adolphe Falgairolle.

Contiene: Los tiburones, El asesinato del señor Isaac Cohen, Amor en Jamaica, Santa Bohemia, Seno Canquén, El Mecenas, Macario, La femme coupée en morceaux, Patcaño, Juan Kühn, La mujer, Los tordos del Chaco, Heredero universal, La querida de oro, La marcha de parada, Friné, María Catrileo, Los gatos bohemios, El pariente lejano, La cabeza de ébano, El hijo, Dolores Celeste Brighton.

Daniel Riquelme

209.—Recuerdos de la campaña / Chascarrillos militares / por / Daniel Riquelme / Corresponsal de «El Heraldo», Se-

cretario de la Aduana del Callao, Redactor y propietario de La Situación y de El Diario Oficial de Lima / Santiago / Imprenta «Victoria», San Diego 73 / 1885.

135 p.

210.—D. Riquelme / Bajo la tienda / Recuerdos de la campaña / al Perú y Bolivia / 1879-1884 / Santiago de Chile / Imprenta de «La Libertad Electoral» / 41, Bandera 41.

276 p.
Contiene los mismos fragmentos que componen *Chascarrillos militares*, más diez nuevos titulados El Canto del gallo, La toma del Huáscar en Panamá, La guardia de los santos, El cabo Rojas, El naipe de la Alianza, La batalla de «los futres», ¡Donde muere mi comandante!, Un duelo sin reglas, El desertor y A otro perro con ese hueso.

211.—Biblioteca de Escritores de Chile. / Cuentos de la Guerra y otras páginas / de / Daniel Riquelme / Mariano Latorre y Miguel / Varas Velásquez compilaron este volumen. / Imprenta Universitaria / Santiago de Chile: Estado, 63: 1931.

XXXIII + 543 p. y un retrato.
Las páginas de numeración romana están ocupadas por un estudio que firma don Mariano Latorre (hay además tirada aparte) y titulado *La chilenidad de Daniel Riquelme.* El volumen está compuesto por Bajo la tienda y otros cuentos militares, p. 146: Recuerdos del general Lynch, p. 149, La entrada a Lima, p. 181, Artículos humorísticos y evocaciones de Santiago, p. 263, Revoluciones nacionales, p. 387, y una serie de crónicas periodísticas espigadas en los diarios en que colaboró Riquelme. En la p. 533 presenta una bibliografía muy incompleta y defectuosa pero que es útil tener presente a falta de otra.

Ernesto Riquelme

212.—Castigo y Expiación / Leyenda / por / Ernesto Riquelme / Santiago de Chile / Imp. de la Revista Católica / Matucana, 360.

51 p. Publicado en 1904.
Novela corta.

Bolívar Risopatrón B.

213.—Las / Novelas Cortas / $ 0.40 / Sol y amor! / Por / Bolívar Risopatrón B. / (Sori).

28 p. Imp. Mackenzie, Valparaíso. Hemos transcrito la tapa porque la portada es incompleta. Se publicó el 20 de Noviembre de 1927.
Contiene Sol y Amor y Mi puerta está abierta.

Pedro Rivas Vicuña

214.—Pedro Rivas Vicuña / (Perdicán) / Sepias / Santiago de Chile / Imprenta Cervantes / Bandera, 46 / 1899.

107 p.
Contiene: Dedicatoria, La máscara, Noemí, El último romántico, Esquisse, La partida de los novios, Acuarela, La novicia, Paisaje, Loco, La modelo, Reverie, ¡Suicida!

Miguel Luis Rocuant

215.—Miguel Luis Rocuant / Impresiones / de la / Vida militar / Mi primera guardia.—Una noche en / vivac.—El toque de oración.—¡Bota- / silla!—En campaña.—El licenciamiento. / Santiago de Chile / Imp. El Correo Delicias 966 / 1898.

Ocho+32 p.

Luis Rodríguez Gamboa

216.—Luis Rodríguez Gamboa / Sombra / cruel / Chile / Santiago-1904.

103 p. y un retrato.
Prólogo de Luis R. Boza. Contiene además: Las campanas gemían. . ., La corona de boda, Los místicos, La morena, La triste media luna. . .! La sonrisa de una anémona, La miserable, La balada de una violeta, La muerte del Ideal, El paraíso terrenal, Copito de nieve.

Emilio Rodríguez Mendoza

217.—Emilio Rodríguez M. / (A. de Géry) / Gotas de Absintio / Prólogo / de / Rubén Darío / Santiago de Chile / Imprenta Cervantes / Bandera, 73 / 1895.

XI+73 p.
Contiene: El sueño de un borracho, Musotte, El último beso, El pequeño clown, Poe, Un soñador, Bohemios, El relato del cuervo, Luciérnagas, Gervais, Nocturno.

Manuel Rojas

218.—El hombre de los ojos azules, por Manuel Rojas. Lectura Selecta, N.° 9. Santiago, 1926.

219.—Manuel Rojas / Hombres del Sur / Cuentos / Prólogo de Raúl Silva Castro / Editorial Nascimento / Santiago-Chile - 1926.

221 p.
Contiene: Laguna, Un espíritu inquieto, El cachorro, El bonete maulino, Leyendas de la Patagonia (anteriormente titulado El hombre de los ojos azules).

220.—Manuel Rojas / El Delincuente / Sociedad / Chilena de / Ediciones / Representante y distribuidora: Librería Salvat / Agustinas, 1043. Casilla 2623. Santiago de Chile.

168 p. Imprenta Universitaria; publicado en 1929.
Contiene: El delincuente, El vaso de leche, Un mendigo, El trampolín, El colocolo, La aventura de Mr. Jaiva, Pedro el pequenero, Un ladrón y su mujer, La compañera de viaje.

221.—Manuel Rojas / Lanchas / en la Bahía / Prólogo / de / Alone / Empresa / Letras / Colección de Autores Chilenos.

111 p. y un retrato. Impreso por Zig-Zag y editado por la Empresa Letras en 1932.
Después de la novela corta *Lanchas en la bahía* se leen unas *Imágenes de Buenos Aires.*

222.—Manuel Rojas / Travesía / Novelas breves / Editorial Nascimento / Santiago 1934 Chile.

191 p. Sin índice.
Contiene: Bandidos en los caminos, El hombre de la rosa, La suerte de Cucho Vial, Canto y baile, El león y el hombre, El fantasma del patio, Historia de hospital, Poco sueldo, El rancho en la montaña.

Alberto Romero

223.—Un infeliz, por Alberto Romero. Lectura Selecta, N.° 57. Santiago, 1927.

26 p.

Sady-Hyp

224.—Hilvanes / Cuentos y ensueños / Sady - Hyp / Soc. Imp. Lit. «Universo» / Santiago / 1918.

103 p.
Contiene: Leyenda, El espectro, El tren de la muerte, Venganza, Una tragedia, Desilusión, Fragmentos, Filigrana, Carnavalesca, Fantasía, Celos, Capricho, La risa del payaso, Nostalgias, Abrojos, Recuerdos.

Ernesto Sanguino Sánchez

225.—Ernesto Sanguino Sánchez / Por el sendero de la vida / Prólogo biográfico y crítico / por / Pascual Venturino S. / Santiago de Chile / Imprenta y Encuadernación Antigua Inglesa / Calle Morandé 631 / 1915.

121 p.
Contiene: Rosita, Un granuja, La deshonra, El tahur, Una flor del suburbio, El sacrificio, Frescas añoranzas, Amor de artista, Altruismo, Irreparable.

Jorge Sanhueza

226.—En el umbral del pecado, por Jorge Sanhueza. Lectura Selecta, N.° 33. Santiago, 1927.

29 p.

Fernando Santa María

227.—Huelén! Huelén! / Leyenda indígena / (Fragmento de un libro) / por / Fernando Santa María / Santiago / Imprenta de La Epoca / Segunda Galería San Carlos / 1881.

34 p.
Es una leyenda poética más que novelesca, y sus personajes son miembros de la raza aborigen.

Fernando Santiván

228.—F. Santiván / Palpitaciones de Vida / (Cuentos y Novelas cortas) / Santiago de Chile / Imp. Universitaria. Merced 814 / 1909.

234 p.
Contiene: Palpitaciones de vida, El vengador, El beso, ¡Era tan linda!, Mala sombra, Una rebelión, Golondrinas, Ráfagas del campo, Primavera, Días grises, El amor al campo, Pascua amarga, El juguete roto.

229.—Fernando Santiván / En la montaña / (Novelas cortas) / Es propiedad del autor / Imprenta Universitaria / Bandera 130 - Santiago / 1917.

239 p.
Contiene: El mirar de las estrellas, Aves viajeras, En la montaña, Los que triunfan, Mi perro negro, La eterna sed, El cojo, Rayo de sol, Convalecencia.

230.—Braceando en la vida, por Fernando Santiván. Lectura Selecta, N.° 21. Santiago, 1927.

28 p.

Federico Serrano Vicencio

231.—Editorial «Castalia» / Volumen I / Al correr de la pluma / (cuentos) / por / Federico Serrano Vicencio / Santiago de Chile / La Nueva República / Avenida Matta 930 / 1924.

35 p. No tiene portada: hemos descrito la tapa de color.
El propósito del autor no era literario: en unas palabras preliminares dice que ayuda a «la campaña antimilitarista y de derrocación de la propiedad privada y del Estado».

Orestes Serrato Palma

232.—Tito Serra / (Orestes Serrato Palma) / De mi huerto / y de mi jardín / Cuentos y poesías / La Revoltosa.—El Regalo de mi tía.—Las me- / tamorfosis de Margarita.—Tipos y costumbres.— / Los peucos en Chuchunco (Sainete).—Sangre Ple- / beya (Drama joco-serio).—Los Molinos de Viento.— / Visión Dantesca.—El Trovador Errante.—El Tor- / neo.— Francesca y Paolo.—A la estrella de Chile. / Cristóbal Colón. —Venus y Marte / Santiago de Chile / Soc. Imp. y Litografía Universo / Ahumada 32 / 1928.

194 p. y un retrato.
El detalle de la portada indica el contenido.

233.—Tito Serra / (Orestes Serrato Palma) / «De mi huerto y de mi jardín». Tomo II. / Cuentos y / Romances / Con un prólogo del laureado poeta D. Samuel Lillo / Las mil y una... de la Cata Luna (Novela/ corta).—Un conde de pega (Novela corta).— / El tenor Angelini (cuento).—Una salve y una / salva (cuento).—Primera noche de novios (Pa- / sillo cómico). Romancero de la Araucana (Al- / gunos episodios).—Romancero chileno (Vicen- / te Benavides).— El alma de la quena (Tradi- / ciones chilenas). / Santiago de Chile / Soc. Imp. y Litografía Universo / Ahumada 32 / 1928.

168 p.

Pedro Sienna

234.—Recuerdos / de / «El Soldado / Desconocido» / Episodios de la Guerra del Pacífico / que no menciona la Historia. / Por Pedro Sienna / N.° 14 / Empresa Zig-Zag/ Santiago de Chile / 1931.

118 p. ilustradas. Las 127 p. del volumen se completan con trabajos de otros autores. Sobre la portada que hemos transcrito se leen indicaciones acerca de la Colección Universo de que forma parte este libro, publicado el 22 de Mayo de 1931.

En las primeras páginas *Pedro Sienna y su obra*, por Manuel Eduardo Hübner. Contiene, además, Héroes de leyenda, Saravia, El oficial más elegante del Ejército, Las montoneras de Lunahuaná, La captura del «Rimac», Un «Dieciocho» en el cautiverio, Al pie de los balcones de la rubia Lilyan, Los trescientos de Arequipa, El último destierro Emboscada de medianoche, El paso del Oroya.

Jorge Gustavo Silva

235.—Un marino. Relato histórico literario, premiado en el concurso de 1923 del diario «La Nación». Imp. de la Armada. Valparaíso. 1924.

No lo hemos visto; seguimos indicaciones del autor.

Víctor D. Silva

236.—Víctor Domingo Silva / La Pampa Trágica / Cómo se vive y cómo se muere / en la región del salitre / Santiago de Chile / Empresa Editorial Selecta / de Masgrau y Cia. / 1921.

231 p.
Contiene: El curcuncho, El gancho, El héroe, La compañerita, Pat'e cabra, Romanticismo, El cerco, Perucho, Hembra fatal, Una luz, Extraviado, Barreta, La primera sangre, El oasis, El martillazo, El costino, Duelo a muerte, El filarmónico, La trampa, Sor Eulalia, El ogro, Ciego y manco, El acordeón.

Ernesto Silva Román

237.—La novela nueva / Segundo volumen Octubre 1929 / El dueño / de los / astros / Ernesto Silva Román / Editores: / La novela nueva / Santiago de Chile.

Contiene: El dueño de los astros, El navío sideral, La humanidad vencida, El monstruo científico, El genio maléfico del año 3000, El astro de la muerte, Los vampiros del espacio.

Enrique del Solar

238.—Leyendas / y / Tradiciones / por / Enrique del Solar. / Santiago / Imprenta de «El Independiente», / 1875.

430 p.
Esta primera serie comprende cinco relatos titulados El indio don Juan, La peña de los enamorados, La visión de Petorca, Robo sacrílego, Una aventura de Ercilla.

239.—Leyendas / y / Tradiciones / por / Enrique del Solar / Segunda parte / Santiago de Chile / Imprenta de «El Independiente» / 21-Calle del Chirimoyo-21 / 1881.

212 p.
Contiene ocho fragmentos titulados La juventud de Francisco de Aguirre, El honrador de su padre, El ermitaño de Potosí, El pescador de Arica, La venganza de un patriota, Un presentimiento, Las dos huérfanas, Un recuerdo de Lope de Vega.

240.—Leyendas y Tradiciones por Enrique del Solar. Tercera parte. Santiago de Chile. Imprenta de «El Independiente» 21-Calle del Chirimoyo-21. 1882.

153 p.
No la hemos visto: seguimos los datos de don Luis I. Silva en su *Novela en Chile*, que enumera los siguientes trabajos: El niño patriota, El precio de un gato, Don Lorenzo de Moraga, El emplazado, Un muer-

to resucitado, Los hijos de Roa, El bautismo de un cacique, Un ahorcado feliz, La fe del carbonero y El capitán San Bruno.

241.—Enrique del Solar. Una aventura de Ercilla. El bautismo de un cacique. El niño patriota. El emplazado. Santiago. Imprenta de La Unión. Moneda 56 B. entre Ahumada y Estado. 1887.

223 p.
No la hemos visto: copiamos la noticia que da el señor Silva en el libro citado.

J. Enrique del Solar Armstrong

242.—Ideales de juventud / Colección de novelitas y poesías / por / J. Enrique del Solar Armstrong / Valparaíso: / Tipografía Nacional, Calle de la Victoria N.° 30 / 1891.

99 p.
Los cuentos que contiene se titulan: Un desgraciado, Víctimas del amor, Amor y venganza, Sacrificio de un amante, Un beso, Un imposible, Mártires de la ambición, Deuda de amor, Una aventura, Una madre desventurada, Recuerdos de un triste.

Héctor Soriano Letelier

243.—Regalos de muñecas, por Héctor Soriano Letelier. Lectura Selecta, N.° 24. Santiago, 1927.

31 p.

F. A. Subercaseaux

244.—F. A. Subercaseaux / Romances / Limache / Imprenta del «Liberal» calle de la República, 227 / 1886.

185 p.
Contiene prosa y verso. Los cuentos y relatos novelescos se titulan: La camelia blanca, Allí-Pan, Los Pisaguas, Milla-Lonco, Aventuras de un dedo, Estaba escrito, Ilusiones idas, También está escrito en prosa Valentina, comedia en tres actos.

Carlos Sudy

245.—Carlos Sudy / Cuentos / y / Paisajes / Santiago de Chile / Imprenta, Litografía y Encuadernación Barcelona / Moneda entre Estado y San Antonio / 1904.

162 p
Contiene: Antiguallas, Gerardo, El Danubio Azul, La Catedral, Tú, La caridad, Fantasías, Los murmuradores, Emilia Servieux, Juegos de azar, Notas de un suicida, Judith, Pasado y presente, Primaverales, Felicidades muertas, Carlos Walker Martínez (páginas de viaje), 21 de Mayo de 1879!, Valdivia. Lo que no se olvida, Allí reposa, Cambio esterlino, El álbum de María, Macaulay, La pérdida de todo bien, Amistad, Impresiones de Otoño, El limpiabotas, Una misa en Puerto Montt.

[Augusto G. Thomson]

246.—Augusto d'Halmar / La lámpara en el molino / Biblioteca de Escritores Chilenos / 2.° Volumen / Imprenta New York / Santiago de Chile / Calle Claras 161 / 1914.

232 p.
Contiene: Del misterio en el arte, La lámpara en el molino, El abuelo d'Halmar, En provincia, Ternura, Sebastopol, Divagando, Crimen reflejo, Nuestra sombra, A rodar tierras, Transeunte, Epílogo.

247.—Colección de Escritores Americanos / dirigida por Ventura García Calderón / VIII / Nirvana / (Viajes al Extremo Oriente) / por / Augusto d'Halmar / Casa Editorial Maucci / Gran Medalla en las Exposiciones de Viena de 1903, Madrid 1907, / Budapest 1907 y gran premio en la de Buenos Aires 1910 / Calle de Mallorca, 166.-Barcelona.

270 p.
Contiene algunos fragmentos con caracteres de cuentos.

248.—Augusto d'Halmar / La sombra del humo / en el espejo / I. Prólogo / II. El Egipto. / III. Desde el Extremo Oriente has- / ta el Oriente. / IV. De Atenas a París, por Roma. / Gatita. (Costumbres del Perú). / VI. Epílogo. / Editora Internacional / Madrid - Berlín - Buenos Aires.

305 p. Impreso en Madrid en 1924.
Ver, además, *Veladas del Ateneo* (Varios).
Augusto d'Halmar es seudónimo de don Augusto G. Thomson.

Domingo Urzúa Cruzat

249.—Al borde de la tumba. (Cuento). Santiago. Imprenta Económica.

4 p. No lo hemos visto: copiamos del *Anuario de la Prensa*, 1904.

250.—La Escopeta Milagrosa. (Cuento). Santiago. Imprenta Económica.

3 p. No lo hemos visto: copiamos del *Anuario de la Prensa*, 1904.

Emilio Vaïsse

251.—Recuerdos / del Norte / 1908.

33 p. Publicado por la Imprenta Francia, según nota manuscrita en el ejemplar que hemos visto. La portada no tiene más indicaciones. Edición de 100 ejemplares.

Comprende una carta titulada Mi pérdida en el desierto, y suscrita Emilio Vaïsse, y un cuento titulado El derrotero del Cenizal. El cuento apareció por primera vez en *El Mercurio* del 31 de Diciembre de 1905, bajo la firma de Omer Emeth.

Adolfo Valderrama

252.—La Cruz. Cuento histórico fantástico por Adolfo Valderrama. 1854.

92 p. Imprenta Reforma. Serena.

No lo hemos visto: reproducimos lo que trae Briseño en su Estadística Bibliográfica, t. I, p. 87.

253.—Biblioteca del Estímulo Literario. / Después de la Tarea / por / Adolfo Valderrama / Santiago de Chile / Imprenta Nacional, Moneda, N.° 52. / 1882.

IV+432 p.

Contiene, entre otros trabajos, los siguientes cuentos y artículos de costumbres: El provinciano en Santiago, Los percances de un avaro, La casa de alquiler, Reparación de una casa, El vendedor de manzanas y Los sirvientes de un soltero.

254.—Biblioteca de Escritores / de Chile / Obras escogidas en prosa de don / Adolfo Valderrama / Colección hecha por

don / Enrique Nercasseau y Morán / y precedida de una biografía del autor. / Imprenta Barcelona / Moneda esquina de San Antonio / Santiago de Chile - Año 1912.

XVII+544 p. y un retrato.
Contiene entre las obras novelescas la novela María y los cuentos Miedo, Muchachada, Casada con un muerto y Tradición china.

J. M. Varas Calvo

255.—José Miguel Varas Calvo / Teniente de Artillería / Mi visión / (Cuentos) / Santiago de Chile / Talleres del Instituto Geográfico Militar / 1926.

178 p.
Contiene: Pasión, Analogía, El enigma de los ojos de Joffre, ¡151!, Fantasmagoría, El drama de la belleza, En la Escuela de Caballería, Un laurel, Sino artillero, Tragicomedia, Travesuras, En la cantera, En la Escuela de Caballería; Un ciprés, La copita, Revolucionarios entre bastidores.

Varios autores

256.—Cuentos militares / dedicados al / Ejército y a la Guardia Nacional / de la República / Santiago de Chile / Imprenta y Encuadernación del Comercio / Moneda, 1027 / 1898.

40 p.
Contiene: *El rifle*, por M. Cabrera Guerra: *Salomé*, por Diego Dublé Urrutia; *El cabo de cañón*, por A. Bórquez Solar; *De parada*, por Angel C. Espejo (aparece también en *Cuentos de Alcoba*).

257.—Veladas / del / Ateneo / Santiago de Chile / Imprenta y Encuadernación Universitaria / de S. A. García Valenzuela / Merced 814 / 1906.

207 p.
Contiene los siguientes cuentos: *Sub-sole*, por Baldomero Lillo; *Vía Crucis*, por Augusto d'Halmar; *El pantano*, por Guillermo Labarca Hubertson: *La Maiga*, por Federico Gana; *El buey muerto*, por Emilio Lillo; *Aminae Facies*, por Rafael Maluenda.

258.—Catorce / cuentos chilenos / Selección de / Luis Enrique Délano.

119 p. El vol. llena 148 p. con trabajos de otra índole y de autores extranjeros. De la portada hemos escogido los datos sustanciales; se publicó el 15 de Abril de 1932 y forma parte de la Biblioteca Zig-Zag, en la cual tiene el número 46.

Contiene cuentos de Federico Gana, Baldomero Lillo, Augusto d'Halmar, Fernando Santiván, Rafael Maluenda, Mariano Latorre, Januario Espinosa, González Vera, Alberto Romero, Salvador Reyes, Marta Brunet, Tomás Lago, Luis Durand, Luis Enrique Délano.

259.—Antología Chilena / Prosistas y Poetas / Contemporáneos / La intelectualidad en Chile / por / Pedro Pablo Figueroa / Santiago de Chile / Imp. Enc. y Lit. La Ilustración / Calle Moneda, 855 / 1908.

412 p.

Contiene los cuentos titulados *Días de estío*, por Natanael Yáñez Silva; *Bajo los peumos*, por Joaquín Díaz Garcés; *Don Clemente*, por Carlos Silva Vildósola, y *De la tierra al cielo*, por Miguel Angel Gargari. Notas biográficas sobre cada autor.

260.—Cuentos / de autores chilenos / contemporáneos / Ediciones de «Los Diez» / Imprenta Universitaria / Bandera 130 - Santiago / 1917.

140 p.

Contiene cuentos de Manuel J. Ortiz, Baldomero Lillo, Federico Gana, Augusto Thomson, Joaquín Díaz Garcés, Fernando Santiván, Rafael Maluenda, Januario Espinosa, Eduardo Barrios.

Marta Vergara

261.—Circunstancias, por Marta Vergara. Lectura Selecta, N.° 50. Santiago. 1928.

29 p.

Román Vial

262.—Román Vial / Costumbres Chilenas / Tomo primero / Segunda edición / Es propiedad / Queda hecho el depósito / prescrito por la ley / F. Becerra M., editor / Bandera 4. - Santiago / 1907 / Imprenta Cervantes / Bandera 50.

211 p.

Contiene: Prólogo, Un rapto, Historia de una pulga, El primer amor de mi amigo Andrés, Se la llevó el Diablo, Cómo hice amistad con don

Sebastián, Un paseo a las Carreras, Una noche de remolienda, Las hijas de don Niceto, Choche y Bachicha.

263.—Román Vial / Costumbres Chilenas / Tomo segundo / Segunda edición / Es propiedad / Queda hecho el depósito / prescrito por la ley / F. Becerra M., editor / Bandera 4. - Santiago / 1907 / Imprenta Cervantes / Bandera, 50.

195 p.
Contiene: El diecinueve de Septiembre, Un convidado convida a ciento, Las cocineras, Los banquetes, La procesión de San Pedro, En las Estaciones, ¡Qué tiempos, qué tiempos aquellos!, Por un reloj, Una votación popular.

Benjamín Vicuña Subercaseaux

264.—Benjamín Vicuña Subercaseaux / (Tatín) / Días de Campo / Santiago de Chile / Empresa «Zig-Zag» / 1914.

XVI+174 p.
Las páginas de numeración romana contienen un Prólogo de Joaquín Díaz Garcés. Contiene los siguientes cuentos: Por una fístula, La boda de Adelaida, Los guantes de Amalia, El organista de Concón, Cosas del campo, Perdices en el desierto, La trampa.

Manuel A. Vittini

265.—Salvación inesperada, por Manuel A. Vittini. Lectura Selecta, N.° 29. Santiago, 1927.

29 p.

José Ignacio Vives Solar

266.—José Ignacio Vives Solar / Rapa Nui / Cuentos pascuenses / Santiago de Chile / Imprenta Universitaria / Estado, 63 / 1920.

XV+119 p.
Contiene un prólogo por Omer Emeth y los siguientes cuentos: La Jaiva negra, El plátano parlante, El niño pez, Historia de Ko Vie Moko y Ko Vie Kena y de sus hijos Heru y Patu, El dedo sangriento, Los diablos tintoreros, El primer huevo de Manu Tara, Los monos de Tuknhu, El pájaro hortelano y el diablo labrador, La tortuga enamorada, La sangre del diablo, El árbol errante, El rey Tanga Roa y el gigante Teteko, La venganza de Ahío.

[Teresa Wilms Montt]

267.—Cuentos para los hombres que son todavía niños por Teresa de la Cruz. Buenos Aires, 1919. Otero y Co. Impresores.

104 p. y 2 s. f.
No lo hemos visto: seguimos al señor Medina en *Literatura femenina en Chile*, p. 172-3.
Teresa de la Cruz es seudónimo de doña Teresa Wilms Montt.

Lautaro Yankas

268.—Marina, por Lautaro Yankas. Lectura Selecta, N.° 16. Santiago, 1926.

32 p.

269.—Lautaro Yankas / La risa / de Pillán / Relieves / Santiago de Chile / Imprenta M. Ferrario y Cía. / Moneda 1314.

190 p. Impreso en 1927.
Contiene: Primera parte: La risa de Pillán, María Tránsito, El ñachi, Hermana Sueño; Segunda parte: La fiesta de las víctimas, La carrera de Féizar, La jauría, Güeñes, Un marido, Angel Gabriel, Arsenio, El puñal, La dicha, Beto, El compañero.

270.—La novela nueva / Séptimo volumen Enero 1930 / Mujer del Laja / Lautaro Yankas / Editores: La novela nueva / Santiago de Chile.

64 p. ilustradas. Imprenta de La Nación.

271.—Narraciones Zig-Zag N.° 15 / Lautaro Yankas / La cautiva / Editorial Zig-Zag / 1933.

60 p.

Natanael Yáñez Silva

272.—Aquella mujer extraña y pálida..., por N. Yáñez Silva. Santiago, 1926. Lectura Selecta, N.° 2.

44 p.

273.—N. Yáñez Silva / El blanco de la muerte / (Cuentos) / Talleres de «El Diario Ilustrado» / Santiago de Chile / 1927

258 p.
Contiene: El blanco de la muerte, La escala del ensueño, La danza de los muertos. La magia de una palabra (°), Intimidad de mujer, El eslabón de un beso (°), El verbo amar, La mascarilla de Beethoven, El rosal del convento, Son celos (°), La tristeza de amar, Mala locura de amor, Máscaras tristes, La buena intrusa, La sed, Verbena, Ladrón gentil (°), Vidas rotas. Las marcadas (°) son escenas dialogadas.

Zalacaín

274.—Zalacaín / La Casa del Pecado / Editorial «Apolo» / 1922.

109 p. Imp. Troncoso, Los Angeles.
Contiene quince cuentos.

Sady Zañartu

275.—Sady Zañartu B. / Teniente de la Reserva / Desde / el Vivac / (Vida y decires de un soldado de buen humor) / Santiago de Chile / Imp. y Encuadernación «Central» / Bandera 171 / 1915.

71 p.
Contiene pequeñas impresiones, en prosa y verso, algunas de las primeras con carácter novelesco.

Francisco Zapata Lillo

276.—Francisco Zapata Lillo / De mi tierra / (Cuentos chilenos) / Premiados en el certamen del Consejo de Bellas / Letras de 1914 / Imprenta Universitaria / Bandera 130 - Santiago / 1916.

150 p.
Contiene un prólogo firmado por Armando Donoso y los cuentos El encanto, Pachaco, «Quinteros», Un bohemio, Una «comisión», Caneco, Villar, El tinterillo, Invierno de aldea, Don Goyo, El primer amor de José Bascur.