

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

HOMERO CASTILLO. *Antología de poetas modernistas hispanoamericanos*, Blaisdel Publishing Company, Waltham, Ma achuseis 1966, 505 pp.

Esta antología proporciona, como el autor declara en las "Palabras preliminares", una selección de versos de los poetas modernistas más conocidos, prescindiendo por completo de los prosistas. La omisión de estos últimos así como la limitación en la lista de los otros se debió a ciertas exigencias editoriales. Solo así se comprende que no figure un número mayor de autores y que se hayan excluido representantes de varios países, entre otros, de Chile. Además, en atención al propósito de ofrecer sólo lo más sobresaliente de este movimiento, el Prof. Castillo no habrá vacilado en sacrificar a autores de calidad discreta, aunque sean de su propia tierra.

El libro está destinado principalmente a fines didácticos y a egresados universitarios; de ahí su estructura metodológica. Después de una breve introducción al estudio del modernismo con una adecuada lista de obras de con ultas sobre este tema, se presentan las obras de trece poetas, acompañadas de algunas noticias biográficas y datos que señalan los principales estudios referentes a los autores y su obra. En la Antología figuran cuatro mexicanos (Díaz Mirón, Gutiérrez Nájera, Amado Nervo, González Martínez), dos cubanos (Martí, J. del Casal), dos colombianos (J. A. Silva, G. Valencia), un nicaragüense (R. Darío), un boliviano (Jaimes Freyre), un argentino (L. Lugones), un uruguayo (Herrera y Reissig) y un peruano (J. Santos Chocano).

Concluye el libro un Glosario de carácter enciclopédico, seguido de un Vocabulario castellano con las equivalencias inglesas.

Esta obra en la acostumbrada pulcra presentación de las publicaciones norteamericanas tendrá seguramente buena acogida en el profesorado estadounidense.

HOMERO CASTILLO. *Estudios críticos sobre el modernismo*. Introducción, selección y bibliografía general. Editorial Gredos, Madrid 1968. pp. 416.

El catedrático chileno de literatura hispanoamericana en la Universidad de California, quien, en 1966, nos brindó una celebrada *antología de poetas modernistas hispanoamericanos*, acaba de publicar en Madrid por la Editorial Gredos un nuevo libro relativo al apasionante y controvertido tema del 'modernismo'. Homero Castillo reúne en este tomo una docena de estudios sobre esa gran corriente renova-